

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SORIANI DANIELE**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 2007 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Prima come dipendente poi come collaboratore di **Associazione Culturale Musicale Diapason**
Via Silvio Mario Rozza, 181/E, Gambolò (Pv),
Poi come ditta individuale
- Tipo di azienda o settore
Civica scuola di musica
- Tipo di impiego
Docente di chitarra e teoria musicale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnante di strumento in lezioni individuali
 - Conduttore di laboratori di musica d'insieme
 - Insegnante di teoria in lezioni di gruppo
- Date (da – a) **DAL 2018 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Prima come collaboratore occasionale di **Greenwood APS**
Via Pandolfo, 21 Gambolò (PV) poi come ditta individuale
- Tipo di azienda o settore
Musica e teatro
- Tipo di impiego
Docente di chitarra e teoria musicale e musicista
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnante di strumento in lezioni individuali
 - Insegnante di teoria musicale in lezioni individuali
 - Musicista in spettacoli teatrali e/o concertistici

- Date (da – a) **DAL 2005 AD OGGI**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Collaboratore di **Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi**
Via Verdi, 39, Vigevano (PV)
 - Tipo di azienda o settore Teatro e metodi attivi
 - Tipo di impiego Conduttore di laboratori, musicista, compositore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Creazioni musicali per finalità laboratoriali e/o spettacolari
 - Conduzione di laboratori musicali al fine d'integrare i linguaggi musicale e teatrale
 - Musicista negli spettacoli sia per l'infanzia che per l'età adulta
 - Conduttore di laboratori corali
 - Conduttore di laboratori di composizione
 - Conduttori dei laboratori musicali e co-conduttore dei laboratori teatrali nell' ambito del progetto **LAIV** di **Fondazione Cariplo** dal 2009 al 2014
-
- Date (da – a) **DAL 2022 AL 2024 DUE ANNUALITÀ**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di Istruzione Superiore A. Omodeo**
Strada Pavese,4 27036 Mortara PV e
Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi Via Verdi, 39, Vigevano (PV)
 - Tipo di azienda o settore Istituto di istruzione superiore
 - Tipo di impiego Conduttore di laboratori musicali e teatrali nell' ambito del progetto **LAIV** in di **Fondazione Cariplo**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Conduttore della parte musicale del laboratorio
 - Conduttore di sessioni corali di laboratorio
 - Co-conduttore di sessioni teatrali del laboratorio
 - Co-curatore della drammaturgia dello spettacolo
-
- Date (da – a) **DAL 2021 AL 2024 TRE ANNUALITÀ**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di Istruzione Superiore Caramuel – Roncalli**
Via Segantini, 21 27029 Vigevano PV e
Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi Via Verdi, 39, Vigevano (PV)
 - Tipo di azienda o settore Istituto di istruzione superiore
 - Tipo di impiego Conduttore di laboratori musicali e teatrali nell' ambito del progetto **LAIV** in di **Fondazione Cariplo**
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Conduttore della parte musicale del laboratorio
 - Conduttore di sessioni corali di laboratorio
 - Co-conduttore di sessioni teatrali del laboratorio
 - Co-curatore della drammaturgia dello spettacolo
-
- Date (da – a) **Da Marzo a Maggio 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo Statale di via Valletta Fogliano**
Via Valletta Fogliano, 59 27029 Vigevano (PV)
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell' infanzia, primaria e secondaria di primo grado
 - Tipo di impiego Esperto esterno di musica nell' ambito del progetto "LE PAROLE E LA MUSICA" per le classi prime elementari del plesso Vidari

• Principali mansioni e responsabilità	- Conduttore di laboratorio musicale
• Date (da – a)	DAL 2021 AL 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo “G. E G. Robecchi” Corso Garibaldi, 18, Gambolò (Pv) e Greenwood APS Via Pandolfo, 21 Gambolò (PV)
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
• Tipo di impiego	Esperto esterno di musica nell'ambito del progetto “L'ENERGIA POSITIVA DELLA MUSICA” per le classi quinte elementari della scuola primaria di Tromello
• Principali mansioni e responsabilità	- Conduttore di laboratorio musicale con applicazione sulla chitarra
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Ginnasio Statale “Benedetto Cairoli” Via Cairoli 27, Vigevano (Pv)
• Tipo di azienda o settore	Liceo classico e scientifico con annessa sezione di scienze umane
• Tipo di impiego	Conduttore di laboratori musicali e teatrali nell'ambito del progetto LAIVin di Fondazione Cariplo
• Principali mansioni e responsabilità	- Conduttore della parte musicale del laboratorio - Conduttore di sessioni corali di laboratorio - Co-conduttore di sessioni teatrali del laboratorio - Co-curatore della drammaturgia dello spettacolo - Prestazioni tecniche di registrazione, editing e missaggio audio
• Date (da – a)	DAL 2009 AL 2018 9 ANNI SCOLASTICI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo “G. E G. Robecchi” Corso Garibaldi, 18, Gambolò (Pv)
• Tipo di azienda o settore	Scuola elementare e media
• Tipo di impiego	Esperto esterno di musica
• Principali mansioni e responsabilità	- Creatore e conduttore di laboratori di educazione musicale per tutto il ciclo elementare
• Date (da – a)	DAL 2010 AL 2018 8 ANNI SCOLASTICI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria “Giovanni Vidari” in Istituto comprensivo di via Valletta Fogliano Via A. Diaz, 5, Vigevano (Pv)
• Tipo di azienda o settore	Scuola elementare
• Tipo di impiego	Esperto esterno di musica
• Principali mansioni e responsabilità	- Creatore e conduttore di laboratori di educazione musicale per tutto il ciclo elementare

• Date (da – a)	DAL 2006 AL 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “I Quadrifogli di Vigevano” Onlus Viale Montegrappa, 26, Vigevano (Pv)
• Tipo di azienda o settore	Onlus, associazione sportiva per persone con disabilità intellettiva
• Tipo di impiego	Educatore ed esperto di musica
• Principali mansioni e responsabilità	- Operatore socio-educativo con funzione di tecnico musicale nel progetto “Quartiere P.”, rivolto alla fascia adolescenziale - Assistente scolastico nel progetto “Riapriamo le ali” rivolto ai minori con precedenti legali - Tecnico di bocce “Special Olympics Italia”

• Date (da – a)	DAL 2003 AL 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale “Bathor” srl Via Pompei, 4 Vigevano (Pv)
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa psicopedagogica e socio-assistenziale
• Tipo di impiego	Educatore ed esperto di musica
• Principali mansioni e responsabilità	- Insegnante di chitarra in lezioni di gruppo presso C.a.g. Fatecispazio di Via Croce, 3, Vigevano - Insegnante di chitarra in lezioni di gruppo presso il C.a.g. di Via Giramo, 19, di Abbiategrasso - Educatore ed esperto di musica in centri estivi presso il C.a.g. Fatecispazio di Via Croce, 3, Vigevano - Educatore ed esperto di musica in centri estivi presso il C.a.g. di Via Giramo, 19, di Abbiategrasso - Educatore ed esperto di musica in centri estivi presso il Centro sportivo Santa Maria, di Via S. Maria, 80 Vigevano - Insegnante di chitarra per le classi prime presso la scuola media Carducci di Via Palestro, 41 Abbiategrasso

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Pavia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura Italiana e filologia italiana
• Qualifica conseguita	Laurea in lettere moderne, secondo l'ordinamento didattico previgente al D.M. n. 509/1999 (110/110 con lode)
• Date (da – a)	1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Ginnasio statale B. Cairoli Vigevano
• Qualifica conseguita	Maturità classica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE MUSICALI

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Docente • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	DAL 2012 AL 2014 Accademia del suono, Via Arsiero, 8, Milano Bebo Ferra Chitarra Jazz
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Docente • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	DAL 2001 AL 2005 Civica scuola di Musica di Gambolò, Piazza Castello, 1 Gambolò Pietro Cedrati - Armonia, composizione e arrangiamento - Pianoforte
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Docente • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	DAL 2001 AL 2003 Ducale music accademy di Vigevano, Via Treves, Vigevano Diego Antonucci Chitarra elettrica
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Docenti • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	DAL 1998 AL 2000 C.P.M. Music Institue, Via Esiodo, Milano Pietro Nobile Maria Orlandi Nicoletta Caselli Marco Bianchi - Chitarra fingerstyle - Lettura a prima vista - Teoria e solfeggio - Musica d'insieme - Pianoforte complementare
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Docente • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	DAL 1994 AL 1998 Civica scuola di Musica di Gambolò, Piazza Castello, 1 Gambolò Pietro Cedrati - Chitarra classica - Teoria e solfeggio



ALTRE FORMAZIONI

- Date 30/04/2024 -20/11/2023 - 4e5/02/2023 - 2/04/2023
 - Tipo di formazione Formazione in **playback theatre**
 - Docente Davide Motta
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Core training in playback theatre
-
- Date 14e15/10/2023
 - Tipo di formazione Formazione in **playback theatre**
 - Docente Luciano Mocci
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dialogo tra musica e scena nel playback theatre

PUBBLICAZIONI LETTERARIE

- Date (da – a) **MARZO 2008**
 - Volume **Atelier, trimestrale di poesia, n°49**
 - Editore Atelier edizioni
 - Tipologia Articolo
 - Titolo La musica al servizio della voce
-
- Date (da – a) **MARZO 2008**
 - Volume **Atelier, trimestrale di poesia, n°49**
 - Editore Atelier edizioni
 - Tipologia Intervista
 - Titolo L'incontro, intervista a Umberto Fiori
-
- Date (da – a) **LUGLIO 2020**
 - Volume Max Sonsogno - Roberto Franchini "Scatti di poesia"
 - Editore P&V edizioni
 - Tipologia Prefazione

DISCOGRAFIA

- Date (da – a) **2018**
 - Titolo **CANIS “EFFETTO DOPPLER”**
 - Casa discografica Lapilla - Ponderosa Records
- Principali ruoli all'interno del disco - Autore dei testi - Compositore delle musiche - Coproduttore - Arrangiatore - Cantante - Chitarrista

- Date (da – a) **2019**
 - Titolo **RENATO TASSIELLO TRIO “IL SOGNATORE”**
 - Casa discografica Ultra Sound Records
- Principali ruoli all'interno del disco - Arrangiatore

- Date (da – a) **2013**
 - Titolo **IL VOCIFERO “AMORTE”**
 - Casa discografica Niegazowana Records
- Principali ruoli all'interno del disco - Chitarrista

ESPERIENZE CONCERTISTICHE

- Date (da – a) **DAL 1999**
 - Nome della formazione **Ensemble Vinaccia**
 - Ruolo Chitarrista cantante
 - Principali collaboratori Tazio Forte - Marco Tessarin - Fabio Capalbo - Luigi Scuri - Yazan Greselin
Luca Dell'Anna - Bebo Stagnoli - Carlo Sgarro - Martino Vercesi - Carlo Sandrini - Nadio Marengo
 - Genere Swing - canzone d'autore

- Date (da – a) **DAL 2019**
 - Nome della formazione **Beatles Tribute**
 - Ruolo Chitarrista, cantante
 - Principali collaboratori Orchestra città di Vigevano, Manuel Signorelli, Martino Vercesi, Marzio Morzenti, Beatrice Oteri, Antonio Buccino
 - Genere Pop britannico

- Date (da – a) **DAL 2018**
 - Nome della formazione **Canis**
 - Ruolo Chitarrista, cantante, compositore, autore
 - Principali collaboratori Tazio Forte - Marco Tessarin - Luigi Scuri- Carlo Sandrini
 - Genere Canzone d'autore
-
- Date (da – a) **DAL 2010**
 - Nome della formazione **I soliti accordi (tributo a Enzo Jannacci)**
 - Ruolo Chitarrista
 - Principali collaboratori Massimiliano Sonsogno, Marzio Morzenti, Renato Tassiello, Dario Bertaggia, Antonio Riccio, Johnatan Norani,
 - Genere Canzone d'autore
-
- Date (da – a) **DAL 2015**
 - Nome della formazione **I soliti accordi (tributo a Cochi e Renato)**
 - Ruolo Chitarrista
 - Principali collaboratori Massimiliano Sonsogno, Marzio Morzenti, Renato Tassiello, Dario Bertaggia, Antonio Riccio, Johnatan Norani,
 - Genere Canzone d'autore
-
- Date (da – a) **DAL 2005**
 - Nome della formazione **Noisin Acoustic duo**
 - Ruolo Chitarrista, cantante
 - Principali collaboratori Marco Tessarin
 - Genere Pop
-
- Date (da – a) **DAL 2013 AL 2015**
 - Nome della formazione **Il vocifero**
 - Ruolo Chitarrista
 - Principali collaboratori Aldo Romano - Stefano "Edda" Rampoldi - Gionata Mirai - Fabio Capalbo - Walter Somà - Tazio Forte - Carlo Sandrini - Marco Tessarin
 - Genere Canzone d'autore



- Date (da – a) **DAL 2000 AL 2005**
- Nome della formazione **Latcho Drom quintet**
- Ruolo Chitarrista
- Principali collaboratori Tazio Forte - Bebo Stagnoli - Andrea Cassaro - Roberto Trapella
- Genere Gipsy jazz

- Date (da – a) **DAL 2000 AL 2005**
- Nome della formazione **Quintetto Petruska**
- Ruolo Chitarrista
- Principali collaboratori Tazio Forte - Elton Tola - Carlo Sgarro - Nadio Marengo
- Genere Classica - Tributo ad Astor Piazzolla

SPETTACOLI TEATRALI

- Date (da – a) **DAL 2023 (PIÙ DI 10 REPLICHE)**
- Titolo della rappresentazione **“Metamorfosi, strie di bruchi e di farfalle”**
- Ruolo Chitarrista cantante, Sound designer
- Principali collaboratori Sara Urban
- Regia Sara Urban, Daniele Soriani
- Committenze principali Università degli studi di Torino, Cooperativa rinascita abbiatense

- Date (da – a) **DAL 2022 (4 REPLICHE)**
- Titolo della rappresentazione **“Di ciliegie una sera ho parlato”**
- Ruolo Chitarrista cantante, Composizione musiche di scena
- Principali collaboratori Sara Urban, Francesco Viletti, Alessia Gennari, Valentina Cova, Federica Adamo
- Regia Francesco Viletti
- Committenze principali Scarpanò teatro e metodi attivi, Comune di Vigevano

- Date (da – a) **DAL 2018 (PIÙ DI 10 REPLICHE)**
- Titolo della rappresentazione **“Voliamo, voli pindarici sulle orme di Leonardo”**
- Ruolo Chitarrista cantante, Composizione musiche di scena
- Principali collaboratori Sara Urban, Francesco Viletti, Alessia Gennari, Valentina Cova, Tazio Forte
- Regia Francesco Viletti
- Committenze principali Scarpanò teatro e metodi attivi, Comune di Vigevano, Teatri Off Padova

• Date (da – a)	DAL 2015 (PIÙ DI 20 REPLICHE)
• Titolo della rappresentazione	“Segnali di Luna”
• Ruolo	Chitarrista cantante, Composizione musiche di scena
• Principali collaboratori	Paolo Schiavetta
• Regia	Paolo Schiavetta
• Committenze principali	Cdd Belgioso, I.C. “G. E G. Robecchi” Gambolò (Pv), Cooperativa Marta (PV)

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRA LINGUA **INGLESE**

• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI - Buona capacità di adattamento in lavori d'equipe, ottima capacità di empatia.
- Ottima capacità di conduzione laboratoriale di gruppi classe maturata con esperienza decennale col primo ciclo elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE - Conoscenza e capacità di utilizzo delle principali DAW (PRO TOOLS - LOGIC - CUBASE - REAPER)
- Conoscenza e capacità di utilizzo dei principali software di grafica (PHOTOSHOP - KRITA)
- Conoscenza e abilità di montaggio di P.A. e attrezzature per la musica dal vivo
- Conoscenza e capacità di utilizzo di software di notazione musicale (FINALE, MUESCORE)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE - Abilità compositive musicali e letterarie maturate tramite pratica più che ventennale

PATENTE **B**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art 26 legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto da D.Lgs.196/03.

GAMBOLÒ 2.11.2024

SORIANI DANIELE

