

CURRICULUM VITAE

DI *FRANCESCO VILETTI*

FORMATO EUROPEO



RESO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL DPR 28 DICEMBRE 2000, N. 445 SECONDO FORMA DI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE, DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesco Viletti
Indirizzo	
Telefono	
Tel/Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Anno	1994
• Tipo di formazione	Liceo Scientifico G. Galilei, Voghera
• Qualifica conseguita	Maturità scientifica
• Anno	1997-98
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Borsa di studio Erasmus annuale presso l' Università di Psicologia e di Germanistica dell'Università di Salisburgo (Paris Lodron Universität Salzburg – Österreich/Austria)
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia Ambientale Psicoanalisi I Psicologia dei gruppi e delle organizzazioni Lingua tedesca (mittelstufe I)
• Anno	2000
• Tipo di formazione	Facoltà di Psicologia dell'Università degli studi di Padova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia clinica e di comunità, psicologia evolutiva, psicologia dei gruppi e delle organizzazioni, antropologia culturale e teatrale.
• Qualifica conseguita	Laurea in Psicologia (08/11/2000)
• Date (da – a)	Settembre 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Esame di stato per l'abilitazione alla professione di psicologo
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione di Psicologo (esame di stato conseguito nella prima sessione del 2002 presso: Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	Marzo 2004 Albo degli Psicologi Iscrizione all'albo professionale degli psicologi della regione Lombardia nella sezione A con il numero 03/7985 dal 03/03/2004
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Dal 2003 al 2007 Scuola quadriennale di specializzazione in psicoterapia e psicodramma presso Studio di Psicodramma di Gianni Boria (MI) • Teoria e pratica delle metodologie della rappresentazione scenica (psicodramma, sociodramma, genogramma, playback theatre) • Teorie e tecniche della sociometria d'azione • Teorie e tecniche delle dinamiche di gruppo • Teoria del ruolo in ambito clinico, sociale, educativo, organizzativo ed aziendale • Acquisizione di tecniche e metodologie 'attive' di conduzione e coordinamento di colloqui individuali, gruppi formativi, esperienziali e terapeutici Psicoterapeuta, Psicodrammatista, Formatore Diploma di Specializzazione conseguito il 16/05/2008 con la seguente tesi di specialità consultabile su: http://www.psicodramma.it/wp-content/uploads/sites/33/2013/04/viletti.pdf

TIROCINI POST LAUREA

• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2000 (gennaio-giugno) Istituzione "G.F. Minguzzi" della Provincia di Bologna. Settore <i>"ricerca e innovazione sociale"</i> • Promozione della salute mentale • Promozione di interventi di empowerment per l'inclusione e la coesione sociale • Politiche sociali ed educative: supporto, formazione e ricerca in ambito sociale, socio-sanitario e socio-educativo • Promozione del benessere nei contesti a rischio • Valorizzazione e contestualizzazione della documentazione sulla salute mentale e sulle scienze umane
• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2000 (giugno-dicembre) Accademia Platonica delle Arti di Padova Psicologia dell'età evolutiva e studio dei processi di patologizzazione delle dinamiche familiari con particolare riferimento alla scuola di Palo Alto e ai modelli di intervento sistemico familiari ideati da Mara Selvini Palazzoli

TIROCINI DI SPECIALIZZAZIONE

• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	2003 /04 Tirocinio presso il Centro Diurno 'G.Rodari' di Favaro Veneto (ASL di Mestre) in qualità di <i>io-ausiliario professionista</i> in un gruppo di psicodramma con pazienti psichiatrici
• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	2004/2005 Tirocinio presso il SEP (servizio educativo pomeridiano) della Fondazione Adolescere di Voghera (Pv), in qualità di conduttore di un laboratorio teatrale con metodi attivi
• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	2005/2006 Tirocinio presso la Comunità per minori non accompagnati "Il Mulino di Suardi" di Pieve del Cairo (Pv) in qualità di conduttore di un gruppo di psicodramma

- Anno

Tirocinio presso la **Comunità di recupero per tossicodipendenti** "Villa Meardi" di Voghera (PV) in qualità di conduttore di un gruppo di psicodramma supervisionato dal prof. Francesconi Marco dell'Università degli studi di Pavia (dipartimento di Psicologia)

- Date (da – a)
- datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Arce
- Principali mansioni e responsabilità

Teatrocontinuo, Vicolo Pontecorvo, Padova

Teatro di ricerca , Pedagogia Teatrale

Conduttore e ideatore di laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado

Esperto promotore della lettura attraverso il medium teatrale

Biblioteca Comunale di Rubano (Pd)

Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università degli studi di Padova

Conduttore di laboratori di animazione del libro all'interno del Master di I° livello in

"Bibliotecario specialista multimediale della Biblioteca scolastica e pubblica"

Promozione della lettura e della letteratura per bambini e ragazzi

Ideazione e regia di lezioni-spettacolo finalizzate all'esemplificazione di interventi di

promozione della lettura e delle letterature per bambini e ragazzi attraverso il teatro

Prima come lavoratore autonomo, poi come libero professionista

Teatro, Pedagogia Teatrale, Psicologia

Conduttore di laboratori e ideatore di progetti d'impostazione psicopedagogica e

teatrale per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e secondaria di primo grado, la

scuola secondaria di secondo grado, carcere, comunità minori, RSA.

Teatro. Letteratura per bambini e ragazzi, pedagogia, psicologia

- Attività di docenza all'interno di percorsi formativi sul benessere della lettura rivolti a genitori, insegnanti e professionisti della relazione e della cura
- Promotore della lettura e della letteratura per bambini e ragazzi in scuole, comunità, biblioteche, spazi ricreativi.

Comunità di Accoglienza per Minori (da 0 a 12 anni) - Fondazione Madre Amabile.

Via Monsignor Berruti 6, Vigevano

Fondazione

Educatore Comunità Minori

- Equipe settimanale
- Compilazione dei PEI (piani educativi individualizzati)
- Avviamento dei percorsi di affido e affido protetto
- Gestione visite e colloqui genitori-figli
- Supervisione

Consorzio Bathor-Ex-ol, Vigevano

Cooperativa psicopedagogica e socio-assistenziale

Educatore a.d.m. (assistenza domiciliare minori)

• Principali mansioni e responsabilità	Il servizio si rivolge ai minori e alle loro famiglie, solitamente in presenza di un provvedimento dell'Autorità Giudiziaria (intervento di tutela minorile) ovvero a minori e famiglie a rischio con le quali l'Assistente sociale del Comune concorda un intervento di prevenzione e sostegno. L'intervento prevede un lavoro di équipe con assistenti sociali, psicologi, insegnanti, Neuropsichiatria Infantile, Centro di salute Mentale e altre strutture territoriali che ruotano intorno alla situazione familiare dei minori in carico.
• Date (da-a) • datore di lavoro • Tipo di impiego	Dal 2007 al 2009 Servizio per le pari opportunità del Comune di Vigevano (Pv) Biblioteca per Ragazzi "G. Cordone" di Vigevano (Pv) Progetto: Bambini di riso esperienze attive di teatro, gioco di ruolo, promozione della lettura e formazione sui temi dell'identità di genere, delle pari opportunità, dell'educazione all'affettività all'interno delle scuole materne ed elementari del territorio. Ideatore, formatore e coordinatore del progetto
• Principali mansioni e responsabilità • Date (da-a) • datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2007 al 2019 Istituto Comprensivo L. Poma di Garlasco (Pv) Scuola elementare di Alagna Lomellina Conduttore laboratori teatrali annuali Ideazione e realizzazione, in collaborazione con le insegnanti della Scuola Primaria di Alagna, di laboratori teatrali finalizzati alla facilitazione dell'espressività corporea e del sé, della socializzazione, della promozione della lettura e della letteratura per bambini e ragazzi.
• Date (da-a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da febbraio 2008 a marzo 2012 Consorzio Bathor Ex-ol, Vigevano Cooperativa psicopedagogica e socio-assistenziale Formatore. Formazione psico-sociale agli operatori del gruppo Ex.ol (educatori, insegnanti, asa, oss)
• Anno • Tipo di azienda o settore • Finalità	Dal 2005 ad oggi co-fondatore, co-direttore e coordinatore di Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi, spazio creativo e psico-socio-culturale che ha la sua sede a Vigevano, in una ex fabbrica di stampi per scarpe ristrutturata Ditta
• Principali mansioni e responsabilità	Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi si occupa di teatro da un punto di vista artistico, sociale e terapeutico, con l'obiettivo di creare progetti e attività che favoriscano e sviluppino la creatività, la capacità di collaborazione ed il benessere del singolo, del gruppo, della comunità (www.scarpano.it) Ideazione, progettazione, sviluppo delle attività artistiche, psicologiche e pedagogiche di Scarpanò e del loro coordinamento.
• Anno • Tipo di azienda o settore • Finalità • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2017 ad oggi presidente di: Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi Associazione Culturale (dal 2022 APS) Associazione Culturale Filodrammatica Richiedere statuto a: scarpanoassociazione@gmail.it Presidente
• Date (da - a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e	Da ottobre 2006 a maggio 2008 Esedil, Ente Scuola per l'edilizia della Provincia di Pavia Via Damiano Chiesa, Pavia Scuola Edile Docente a contratto Docenza nell'ambito dell'azione formativa relativa alle aree "Accoglienza" e

responsabilità	"Comunicazione"
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 10/01/2008 ad oggi Libero professionista Psicoterapeuta/Psicodrammatista Attività clinica privata: • Colloqui clinici individuali • Consulenza specialistica nei casi di alta conflittualità genitoriale in cui è attivo un mandato dell'Autorità Giudiziaria • Psicoterapia di gruppo e gruppi di crescita personale (a termine ed annuali) • Gruppi di lettura per bambini e ragazzi finalizzati alla promozione del benessere e alla prevenzione della dispersione scolastica • consulenza psicopedagogica e terapeutica nell'area minori, famiglia e nell'ambito specifico della tutela minorile • Attività di formazione con metodi attivi per insegnanti delle scuole di vario ordine e grado e per i professionisti della salute (psicologi, operatori sanitari, sociali, educativi)
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2007 al 2010 Fondazione Maddalena Grassi (MI) Centro diurno e residenziale per persone con disturbi psichiatrici Psicoterapeuta/Psicodrammatista Conduttore, in un percorso triennale, di un percorso di formazione sui metodi attivi rivolto agli operatori psicosociali e sanitari della Fondazione e di gruppi di psicodramma annuali e continuativi con pazienti psichiatrici al termine del quale ho redatto una tesi di specializzazione sul primo anno di lavoro, consultabile su: http://www.psicodramma.it/wp-content/uploads/sites/33/2013/04/viletti.pdf
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2009 al 2011 Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi Teatro e metodi attivi Psicoterapeuta/Psicodrammatista "Io sono Andrea" percorso di gruppo condotto con metodi attivi e rivolto a persone abili e diversamente abili in rapporto uno a uno.
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 1° luglio 2008 ad oggi Ambito Distrettuale della Lomellina (ente capifila: Comune di Vigevano) Servizio Politiche Sociali - Tutela minori e Famiglia: SPAZIO NEUTRO Servizio per l'esercizio del diritto di visita e di relazione Pubblico Consulenza libero professionale in qualità di psicologo/operatore di Spazio Neutro Gestione e conduzione degli incontri in luogo neutro tra minori e/o familiari non affidatari, su mandato dell'Autorità Giudiziaria e dei Servizi Sociali incaricati. Conduzione colloqui preliminari, ambientamenti, colloqui in itinere con genitori e minori. Lavoro di rete, équipes, supervisioni.
• Anno • Tipo di azienda o settore	Da novembre 2017 svolgo la funzione di referente per l'équipe del Servizio di Spazio Neutro, occupandomi degli aspetti pratico-organizzativi in raccordo con gli operatori e con il 'referente tecnico'. Con questo ruolo partecipo alle riunioni periodiche del Gruppo di Riflessione Metodologica dei Servizi per il DVeR (Diritto di Visita e di Relazione), ambito di libera riflessione per coordinatori e operatori di "Spazio Neutro", favorito dal Servizio Spazio Neutro del Comune di Milano (ex Coordinamento della Provincia di Milano), a cui prendono parte coordinatori e operatori di Servizi di Spazio Neutro presenti sul territorio nazionale. 2011 creo, all'interno di Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi la Bottega del LibroTeatro Terzo settore

• Finalità	La Bottega del LibroTeatro è: • uno <u>spazio teatrale</u> dove i libri per bambini e per ragazzi vengono rappresentati, raccontati, letti, animati, mostrati, trasformati in veri e propri laboratori • un <u>ambito promozionale</u> di realtà editoriali spesso indipendenti che creano libri dall'elevata valenza artistica, educativa, sociale • un'<u>offerta formativa</u> per tutti coloro che svolgono professioni nell'ambito dell'infanzia e dell'adolescenza e che desiderano utilizzare la Letteratura per Ragazzi come strumento operativo per la promozione del benessere e la prevenzione del disagio psicosociale • un <u>punto d'incontro e di confronto</u> fra professionisti delle relazioni e della salute (psicologi, operatori sanitari, sociali, educativi), per genitori e care giver. • LINK: https://www.facebook.com/BottegaDelLibroteatro
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da marzo 2012 a giugno del 2013 “Davide” Centro per la tutela del bambino (Busto Arsizio, Va) Cooperativa Sociale Consulenza libero professionale in qualità di psicologo operatore di Spazio Neutro Gestione e conduzione degli incontri in luogo neutro tra minori e/o familiari non affidatari, su mandato dell'Autorità Giudiziaria e dei Servizi Sociali incaricati. Conduzione colloqui preliminari, ambientamenti, colloqui in itinere con genitori e minori. Lavoro di rete, équipes, supervisioni.
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio 2014 a aprile 2014 Cooperativa Lule di Abbiategrasso (MI) Cooperativa Sociale Consulenza libero professionale in qualità di educatore di sostegno in situazioni di svantaggio socio-culturale e familiare su invio del Servizio di Tutela Minori • Supporto per l'integrazione • Individualizzazione e personalizzazione dell'apprendimento • Integrazione e socializzazione dell'alunno in difficoltà nella vita scolastica. • Acquisizione di apprendimenti educativi-didattici che rispondano ai reali bisogni ed alle potenzialità del singolo soggetto. • Coll. con gli insegnanti e con op. socio-sanitari e gli enti e i servizi territoriali
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da marzo 2014 ad oggi Scarpanò Teatro e Metodi Attivi Libera professione clinica Crescere giocando percorso annuale di 'psicodramma con elementi di danza-movimento-terapia' (psicoterapia in età evolutiva) rivolto a bambini del primo e secondo ciclo elementare in collaborazione con il Servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale Civile di Vigevano. • Co-conduzione laboratorio • Redazione del diario clinico/pedagogico • Colloqui periodici coi genitori • Equipe periodica di aggiornamento e progettazione con il Servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale di Vigevano • Incontri di rete allargata con le scuole • Supervisione privata presso un psicodrammatista 'senior' dell'ASL di Brescia, esperto in conduzione di gruppi con metodi attivi in età evolutiva (Luigi Dotti) • LINK: https://www.scarpano.it/metodi-attivi/psicodramma-classico/psicodramma-in-eta-evolutiva/
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Da novembre 2014 a marzo 2017 Area Formazione del Consorzio AST di Vigevano Agenzia per lo sviluppo territoriale

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza all'interno del progetto OLTRE, percorso personalizzato per allievi disabili, in qualità di conduttore di un gruppo teatrale condotto con metodi attivi • Co-conduzione laboratorio • redazione di un diario di/del gruppo • Redazione della griglia di valutazione • Equipe periodiche con il corpo docenti • Regia della restituzione finale
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da novembre 2016 maggio 2018 Istituto Comprensivo di via Valletta Fogliano di Vigevano Scuola Primaria 2016/17: Il gioco del Teatro <i>laboratorio di teatro spontaneo</i> 2017/18: IperIpoTesi <i>laboratorio teatrale intergenerazionale</i> Ideazione e progettazione dei laboratori teatrali condotti con metodologie attive di intervento psicosociale (Teatro Sociale), che hanno avuto, nel secondo anno di progetto, <u>i bambini come protagonisti di uno scambio intergenerazionale con gli anziani afferenti al centro diurno dell'Istituto De Rodolfi di Vigevano (RSA).</u>
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2017 a maggio 2018 Istituto Comprensivo Statale di via Anna Botto di Vigevano Scuola Secondaria di Primo Grado Docente esperto per il progetto Pon FSE “Altrascuola” promosso dall'Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa (INDIRE) con progetti finalizzati all'inclusione sociale e alla lotta al disagio Ideazione dei seguenti progetti: <u>Per la scuola secondaria di primo grado “D. Bramante” (2017/18):</u> Nelle Terre Sconosciute, <i>viaggi teatrali e letterari sui sentieri dell'incontro, all'interno della campagna di sensibilizzazione e conoscenza dell'affido familiare.</i> <u>Per la scuola secondaria di primo grado “Besozzi” (2017/18):</u> Actor in Fabula, <i>laboratorio di creazione teatrale cooperativa</i>
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da febbraio 2018 ad oggi Scuola elementare di Calvignasco (MI) Scuola Secondaria di Primo Grado Conduttore laboratori teatrali Conduzione laboratori, assistenza drammaturgica e supporto alla realizzazione dello spettacolo/restituzione finale dell'Istituto
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2019 ad oggi costituisco un LABORATORIO PERMANENTE DI TEATRO SOCIALE https://www.scarpano.it/associazione/hhhh/social-lab/ Scarpano Teatro e Metodi Attivi Associazione Culturale APS Fondatore, conduttore e formatore del gruppo di Teatro Sociale • Gestione e coordinamento dei momenti formativi e autoformativi della compagnia • Referente per l'organizzazione e la preparazione di interventi di Teatro Sociale in RSA, Hospice, Scuole, Associazioni, Centri di Aggregazione ecc. • Conduzione di Laboratori di teatro sociale nelle scuole di ogni ordine e grado • Conduzione e regia degli interventi della Compagnia

- Date (da – a)
- datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2020 ad oggi

Centro Orientamento Disabili 'Il Filéremo' di Vigevano

Pubblico

Ideatore e co-conduttore di un laboratorio teatrale con metodologie attive di intervento psicosociale intitolato INCONTRI SULLA SCENA

Conduzione laboratorio in co-conduzione

- Compilazione del diario del gruppo
- Programmazione e gestione di confronti periodici con gli io-ausiliari
- Programmazione e gestione équipe con i coordinatori del Centro
- Elaborazione e creazione e messa in scena di una restituzione del laboratorio

Da ottobre 2021 a maggio 2022

ITS Istituto Luigi Casale di Vigevano

Pubblico

Ideazione, conduzione e regia di un laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo per la celebrazione del centenario dell'Istituto

- Documentazione
- Scrittura progetto
- Scrittura della drammaturgia
- Conduzione laboratorio
- regia e messa in scena dello spettacolo IT'S ONLY ITS - CASALE AMARCORD *Cent'anni di Istituto Tecnico Luigi Casale*

Da ottobre 2021 ad oggi

ITS Caramuel-Roncalli di Vigevano e Fondazione Cariplo (progetto LAIVin)

Pubblico

Ideazione, conduzione regia di laboratori teatrali dedicati alle arti espressive dal vivo insieme al gruppo di lavoro associativo (Valentina Cova/Daniele Soriani) e in collaborazione con la tutor referente (prof.ssa Marina Gandolfo)

- Conduzione laboratorio, drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli:

2021/22 LA GRANDE ESPLOSIONE

2022/23 UNA PICCOLA MACCHIOLINA ROSSA

Da gennaio a maggio 2023

ITS Istituto Luigi Casale di Vigevano

Pubblico

Ideazione, conduzione e regia di un laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo sul tema specifico dell'Identità di genere attraverso la contaminazione e la commistione del linguaggi e dei codici teatrali con quelli del videomaking, della grafica e della tecnica 'a passo uno' (stop motion)

- Documentazione, formazione e ricerca tematica
- Scrittura progetto
- Scrittura della drammaturgia
- aiuto regia per la messa in scena dello spettacolo conclusivo

NON DISTURBARE IL GENERE – *MALEDETTE MALELINGUE!*

La gente non lo sa che Federica ha 15 anni

CORSI DI FORMAZIONE, STAGES E SEMINARI PROFESSIONALIZZANTI IN AMBITO PSICOLOGICO, CLINICO, SOCIALE, PEDAGOGICO

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Marzo 2001 Istituzione G.F. Minguzzi di Bologna Ci Ciclo di seminari sui vari approcci teorici alla cura della depressione (terapia interpersonale, cognitivo comportamentale, fenomenologica) patrocinati dall'istituzione G.F. Minguzzi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Aprile-giugno 2001 Assessorato alle politiche sociali e familiari, infanzia e adolescenza della Regione Emilia Romagna e Istituzione G.F. Minguzzi della Provincia di Bologna – Settore Formazione Partecipo in qualità di tirocinante a un corso di formazione all'interno del progetto "Fare adozione" Revisione della cultura dell'adozione nazionale e internazionale a seguito della legge 476/1998 e della legge 149/2001 che ridefiniscono il sistema di accoglienza ai minori in difficoltà temporanea o permanente. http://sociale.regione.emilia-romagna.it/documentazione/pubblicazioni/guide/quaderni-del-servizio-politiche-familiari-infanzia-e-adolescenza/3-fare-adozione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ▲ Qualifica conseguita	Dal 17/01/2003 al 30/05/2003 (19 giornate) Nel Cassetto segreto ciclo di incontri sulla letteratura per ragazzi ideato da Antonio Facti e Hamelin Associazione Culturale in collaborazione con la Biblioteca Sala Borsa, la regione Emilia-Romagna e il comune di Bologna Ciclo di incontri di formazione sulla letteratura per ragazzi come strumento di promozione del benessere e di prevenzione del disagio minorile Attestato
▲ Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ▲ Qualifica conseguita	26 e 27 maggio 2004, Campi Bisenzio (FI) presso Biblioteca 'Gianni Rodari' Il senso di leggere: la situazione della lettura giovanile Convegno nazionale delle biblioteche per ragazzi Potenzialità e criticità del libro e della lettura all'interno di un panorama culturale in rapida e vorticosa evoluzione/involuzione. Nuove strategie di promozione e sensibilizzazione Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ▲ Qualifica conseguita	26, 27, 28 maggio 2006 (tre giornate) "Maschere, corpo e scene del conduttore di gruppo" condotto dal dott. Mario Buchbinder medico, psicodrammatista e psicoanalista argentino (fondatore e direttore dell' 'Istituto de la mascara' di Buenos Aires) presso il Teatro Comunale di Longiano (Cesena) per un totale di 21 ore Il seminario propone di sviluppare competenze nell'utilizzo di tecniche di conduzione di gruppo, lavoro corporeo, espressività, consapevolezza circa la propria identità professionale di conduttore di gruppo, nonché la funzione della scena multipla nella conduzione psicodrammatica, parallelamente ad un approfondimento antropologico e cross-culturale della maschera finalizzato ad un uso clinico delle stessa. Attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ▲ Qualifica conseguita	13, 14 novembre 2010 (2 giornate) Dall'attaccamento ai ruoli. Psicodramma e Bowlby Workshop esperienziale organizzato dall'AIPsiM (ass. italiana psicodrammatisti moreniani) e condotto dalla psicodrammatista inglese Jinnie Jefferies. Teoria dell'attaccamento declinata all'interno della cornice teorico-pratica dello psicodramma classico attestato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

▲ Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

13/03/2011

Alle radici dell'ansia

Workshop esperienziale

Workshop esperienziale, condotto dal dott. **Luigi Dotti**, con approccio psicodrammatico classico integrato da fondamenti psicodinamici e da tecniche di valorizzazione dell'espressività, finalizzato alla presa in carico e alla gestione del paziente ansioso all'interno del gruppo di psicodramma.

Dal 30/11/13 all'1/12/13 (2 giornate)

Rompere il silenzio assumendo responsabilità nelle relazioni

Workshop organizzato dall' AIPsiM (associazione italiana psicodrammatisti moreniani)

Il workshop si focalizza sul processo di silenziamento e si occupa della relazione tra due forze co-presenti nell'uomo: il bisogno di usare la voce per dire la verità ed esprimere i sentimenti e il bisogno di usare il silenzio per reprimere e controllare i segreti, le storie nascoste, i ricordi difficili.

Conduttore: **Yaacov Naor**

Yaacov Naor è Fondatore e direttore dell'ISIS ISRAEL, un centro di terapia di psicodramma e arti espressive a Tel Aviv. E' terapeuta certificato e formatore in psicodramma e arti espressive. Ha insegnato in questi campi in Europa, USA, Canada, Australia e Israele negli ultimi 35 anni. Dal 1986 conduce speciali gruppi per i sopravvissuti all'Olocausto di seconda e terza generazione e per palestinesi e israeliani in conflitto.

attestato

17/05/14

DSA: conoscere, prevenire, intervenire

convegno promosso dal Consultorio 'il sole' di Vigevano

Come riconoscere un DSA, quali strategie mettere in campo per aiutare il bambino. Normative scolastiche in materia di DSA.

11/03/15

Errori e fatica nell'aiutare prima parte: la complessità

Seminario organizzato dalla Cooperativa Sociale 'Cascina Contina' e La Cicloide a cura di *Felice di Lernia* (antropologo, formatore) e rivolto agli operatori professionali della cura (medici, psicologi, assistenti sociali, educatori).

Il seminario si occupa di rendere maggiormente consapevole da un punto di vista epistemologico l'operatore psicosociale di tutti limiti e gli inganni sottostanti la lettura del mondo fenomenologico e la sua conseguente schematizzazione, attraverso la distinzione tra i sistemi lineari di pensiero e quelli non-lineari. Un'occhio di riguardo viene dato poi ai sistemi organizzativi e alle sue caratteristiche strutturali, di pensiero e di azione, analizzate in chiave antropologica e sociale.

Attestato

15/04/15

Errori e fatica nell'aiutare seconda parte: pregiudizi e stereotipi

Seminario organizzato dalla Cooperativa Sociale 'Cascina Contina' e La Cicloide a cura di *Felice di Lernia* (antropologo, formatore) e rivolto agli operatori professionali della cura (medici, psicologi, assistenti sociali, educatori).

Il seminario si occupa di rendere maggiormente consapevole da un punto di vista culturale l'operatore psicosociale di tutta una serie di errori sistematici di carattere pregiudiziale e stereotipico, che normalmente intervengono nel processo di valutazione e di trattamento e che sono direttamente riconducibili al sistema di pensiero della cultura di appartenenza. Questi 'errori' rischiano di diventare un ostacolo ai fini della corretta attuazione della presa in carico e del percorso di cura oltre che un fattore di rischio per l'operatore e l'utente.