

Antonio
Bologna

PRESENTAZIONE

boeziano incallito

ESPERIENZA LAVORATIVA

2011 – **ATTUALE** – Vigevano, Italia

Attività professionale autonoma

- Attività di Temporary Manager (ambiti innovazione e ICT)
- Formazione e di aggiornamento professionale
- Organizzazione artistica
- Produzione musicale

servizi culturali / Altre attività di servizi

2015 – 2018 – Rho, Italia

Co-Founder

VDL-Promostudi

- Management per l'avvio dell'impresa
- Formazione professionale
- Project management per le attività di innovazione

2019 – **ATTUALE** – Milano, Italia

Esperto valutatore

Finlombarda S.p.A.

- Valutazione tecnica dei progetti sottoposto a bandi di Regione Lombardia
- monitoraggio in itinere

www.finlombarda.it

2011 – 2012 – Milano, Italia

Innovation Manager

CESTEC, Regione Lombardia

Temporary Manager nel settore innovazione per due imprese selezionate dal programma Dinameeting

<https://www.finlombarda.it/imprese>

1998 – **ATTUALE** – Genova, Italia

Co-Founder

Diapason Consortium

- Project management per l'innovazione del consorzio e delle imprese consorziate
- Formazione tecnica e artistica

www.diapason.it

1997 – 2007 – Torino, Italia

Strumentista, prima parte

RAI, Radiotelevisione Italiana

- Supporto tecnico e artistico alle attività del centro di produzione di Torino
- Produzione musicale nell'organico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale

www.orchestrasinfonica.rai.it

1998 – 2003 – Vigevano, Italia

Docente

Enaip Lombardia

- Formazione professionale postdiploma
- corsi aziendali in discipline gestionali e informatiche

<https://www.enaip Lombardia.eu/>

2005 – ATTUALE – Milano, Italia

Dirigente

Confartigianato Imprese

- Attività di amministrazione generale in seno alla giunta esecutiva (territoriale di Vigevano e Lomellina)
- Project management
- Presidente di categoria (ICT)
- Gruppo di lavoro nazionale Privacy

www.confartigianato.it

2006 – 2011 – Vigevano, Italia

Co-Founder

Medium Size srl

- Management per l'avvio dell'impresa
- Progettazione e coordinamento di campagne di comunicazione
- Formazione aziendale rivolta ai manager
- Organizzazione di eventi artistici culturali e di comunicazione
- Project management per le attività straordinarie

www.mediumsize.org

2009 – 2010 – Vigevano, Italia

Docente

C.F.P. Comune di Vigevano

- Formazione professionale
- corsi aziendali in discipline gestionali e informatiche

<https://fondazioneroncalli.eu>

1992 – 1997 – Vigevano, Italia

Docente

Ministero della Pubblica Istruzione

Insegnamento di discipline scientifiche (informatica, matematica, matematica applicata) presso istituti di Istruzione Secondaria Superiore

www.istruzione.it

1986 – 1992 – Vigevano, Italia

Docente

Civico Istituto Musicale "L. Costa"

Insegnamento di discipline artistiche (pianoforte)

<https://www.comune.vigevano.pv.it/contenuti/cultura/sottopagine/istituto-costa/istituto-musicale-costa>

1996 – ATTUALE – Vigevano, Italia

Co-Founder

Vigevano Web s.r.l.

Amministrazione generale dell'impresa per le attività ordinarie e straordinarie.

www.vigevano.net

1996 – 2017 – Vigevano, Italia

Co-Founder

Sant'Ambrogio, Cooperativa Sociale ONLUS

Insegnamento di discipline scientifiche (matematica, scienze) e artistiche (musica)

<http://www.santambrogiocoop.it/>

2017 – 2020 – Vigevano, Italia

Direttore artistico

Banda Musicale Santa Cecilia

direttore principale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1985 – Vigevano, Italia

Maturità scientifica

Liceo "B.Cairolì"

1991 – Milano, Italia

**Laurea in Scienze dell'Informazione (vecchio ordinamento
Corso di Laurea in Scienze matematiche, fisiche e naturali)**

Università degli Studi

1986 – Milano, Italia

Diploma in Pianoforte

Conservatorio "G. Verdi"

1994 – Milano, Italia

Diploma in Composizione

Conservatorio "G. Verdi"

1998 – Milano, Italia

Diploma in Direzione d'Orchestra

Scuola Civica di Musica

2015 – London, Regno Unito

Diploma in Direzione d'Orchestra

ABRMS

COMPETENZE DIGITALI

Analisi dati, elaborazione ed infografica / Buona conoscenza dei linguaggi di programmazione C/C++ / Programmi di produzione musicale Logic Pro x e FL / Software di scrittura musicale / Project management software / Fundraising / Risorse umane / Innovation management / Pianificazione e sviluppo di progetti / Registrazione Musicale / capacità organizzative e di amministrazione / Ottima conoscenza di Marketing e Strategie di business / Excel livello avanzato: rappresentazione dati utilizzando tabelle, formule, pivot e grafici. / Ottima conoscenza dei sistemi Windows Office e sistemi Mac OS / padronanza del protocollo MIDI / Composizione musicale MIDI / Software controller midi

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese

Ascolto B2	Lettura B2	Produzione orale B2	Interazione orale B2	Scrittura B2
---------------	---------------	---------------------------	----------------------------	-----------------

francese

Ascolto A1	Lettura A1	Produzione orale A1	Interazione orale A1	Scrittura A1
---------------	---------------	---------------------------	----------------------------	-----------------

Latino

Ascolto B2	Lettura B2	Produzione orale B2	Interazione orale B2	Scrittura B2
---------------	---------------	---------------------------	----------------------------	-----------------

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

- empatia
- leadership
- Impianto Boeziano
- Lavoro in team
- Public speaking
- elevata reattività alle circostanze
- sensibilità
- persuasione
- gestione dei conflitti

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- visione strategica
- coordinamento della complessità
- analisi critica
- problem solving
- delega
- controllo
- sintesi
- apprendimento
- creatività
- autonomia
- risk management
- resilienza

PATENTE DI GUIDA

- Patente di guida: B

RETI E AFFILIAZIONI

- Rete Cortile Servizi
- Confartigianato Imprese
- CREA: Centro ricerche per l'Ecologia Acustica