

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	SCAZZETTA MARCO
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	da gennaio 2023 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica “Franco Vittadini” di Pavia
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'Università e della Ricerca
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Strumenti a Percussione per tutti i corsi AFAM, a tempo indeterminato.

• Date (da – a)	da giugno 2024 a luglio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del teatro Lirico di Cagliari Teatro Lirico di Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da giugno 2022 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Sinfonica di Milano Fondazione Orchestra e Coro Sinfonico “G.Verdi” di Milano
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista
• Date (da – a)	da settembre 2022 a ottobre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del teatro Lirico di Cagliari Teatro Lirico di Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Orchestra

• Tipo di impiego		Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		da ottobre 2019 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Amici del Rusconi APS - Rho (MI)
• Tipo di azienda o settore		Associazione musicale
• Tipo di impiego		Attività musicale
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		ottobre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		OAV Orchestra “Antonio Vivaldi” di Morbegno (SO)
• Tipo di azienda o settore		Associazione di promozione sociale “Orchestra Antonio Vivaldi”
• Tipo di impiego		Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		da settembre 2019 a dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Liceo Musicale “C.Tenca” - Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore		Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego		Insegnamento - tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Percussioni AI55

• Date (da – a)		da gennaio 2019 ad agosto 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Orchestra Sinfonica di Sanremo (IM)
• Tipo di azienda o settore		Orchestra
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Timpanista - Percussionista

• Date (da – a)		da gennaio 2019 a dicembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Euterpe “Ottavanota” di Milano (Mi)
• Tipo di azienda o settore		Associazione culturale
• Tipo di impiego		Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Percussioni

• Date (da – a)	giugno e ottobre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione d'arti e mestieri dello spettacolo Accademia Teatro alla Scala di Milano
• Tipo di azienda o settore	Orchestra e Ensemble dell'Accademia del Teatro alla Scala
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	settembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	OAV Orchestra “Antonio Vivaldi” di Morbegno (SO)
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale “Orchestra Antonio Vivaldi”
• Tipo di impiego	Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	gennaio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Sinfonica di Sanremo (IM)
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Timpanista - Percussionista

• Date (da – a)	da settembre 2017 a giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Musicale “C.Tenca” - Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento - tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni AI55

• Date (da – a)	da settembre 2016 ad agosto 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di via GATTAMELATA 35 - Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento - tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni AI56

• Date (da – a)	da settembre 2016 a giugno 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Massive Arts Studios srl - via Villoresi 24, Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore	Massive Arts Music Academy
• Tipo di impiego	Insegnamento

• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Batteria
--	--	---------------------

• Date (da – a)		da ottobre 2015 a dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituti Superiore di Studi Musicali “F. Vittadini” - Pavia (PV)
• Tipo di azienda o settore		Ministero dell'Università e della Ricerca
• Tipo di impiego		Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Percussioni per i corsi Accademici di laurea di I Livello e corsi Pre-Accademici.

• Date (da – a)		da ottobre 2015 a giugno 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituto Magistrale “A.Cairolì” - Pavia (PV) Liceo Musicale
• Tipo di azienda o settore		Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego		Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Percussioni AI77 su A031

• Date (da – a)		da novembre 2015 a giugno 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Liceo Coreutico Musicale “G. Pasta” di Como (CO)
• Tipo di azienda o settore		A.G.P srl
• Tipo di impiego		Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Percussioni AI77

• Date (da – a)		da marzo 2014 ad aprile 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Fondazione Orchestra e Coro Sinfonico “G.Verdi” di Milano
• Tipo di azienda o settore		Orchestra
• Tipo di impiego		Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista - Timpanista - Batterista

• Date (da – a)		da gennaio 2014 a giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Conservatorio di Musica “A.Vivaldi di Alessandria
• Tipo di azienda o settore		Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego		Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Percussioni per i corsi di “Propedeutica” e “Musica per adulti”.

• Date (da – a)		da dicembre 2013 a marzo 2016
-----------------	--	-------------------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Gabriel Faurè di Vigevano - Orchestra Città di Vigevano
• Tipo di azienda o settore		Orchestra
• Tipo di impiego		Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità		Timpanista e Percussionista

• Date (da – a)		da ottobre 2013 ad ottobre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituto Comprensivo di Piazza Vittorio Veneto - Vigevano (PV) Scuola Media Statale “Bussi”
• Tipo di azienda o settore		Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego		Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Percussioni AI77

• Date (da – a)		settembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Conservatorio di Musica “N.Rota” di Monopoli
• Tipo di azienda o settore		Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego		Commissario
• Principali mansioni e responsabilità		Commissario sterno per esami di Compimento Superiore e Inferiore in Strumenti a Percussioni

• Date (da – a)		da ottobre 2010 a giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Scuola Media Statale “D. Bramante” di Vigevano (PV) Sezione distaccata Scuola Media “Bussi”
• Tipo di azienda o settore		Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego		Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Percussioni AI77

• Date (da – a)		da marzo 2009 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituto Civico Musicale “L.Costa” di Vigevano (PV)
• Tipo di azienda o settore		Comune di Vigevano
• Tipo di impiego		Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Batteria e Percussioni

• Date (da – a)		da maggio 2008 a febbraio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Fondazione d’arti e mestieri dello spettacolo Accademia Teatro alla Scala di Milano
• Tipo di azienda o settore		Orchestra e Ensemble dell'Accademia del Teatro alla Scala
• Tipo di impiego		Attività Concertistica

• Principali mansioni e responsabilità		Timpanista - Percussionista
--	--	-----------------------------

• Date (da – a)		da dicembre 2008 a gennaio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Orchestra Sinfonica di Sanremo (IM)
• Tipo di azienda o settore		Orchestra
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Timpanista - Percussionista

• Date (da – a)		aprile 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Conservatorio della Svizzera Italiana
• Tipo di azienda o settore		Ensemble Conducting (Contemporary repertoire)
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		febbraio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Franco Parenti, Milano
• Tipo di azienda o settore		Teatrale
• Tipo di impiego		Attività Teatrale Musicale
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		da luglio 2011 ad agosto 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		WYO World Youth Orchestra, Musica Europa
• Tipo di azienda o settore		World Youth Orchestra
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		da ottobre 2009 ad aprile 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		WE WILL ROCK YOU, The Musical by QUEEN prodotto da BarleyArts in associazione con Queen Theatrical Productions, Phil McIntyre Entertainments e Tribeca Theatrical Productions, Musical supervisors: Brian May, Roger Taylor.
• Tipo di azienda o settore		Musical
• Tipo di impiego		Attività Concertistica Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Orchestra dell'Università degli Studi di Milano
• Tipo di azienda o settore		Orchestra
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		agosto 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		NJO Dutch Orchestra and Ensemble (OLANDA)
• Tipo di azienda o settore		Orchestra
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		da dicembre 2007 a giugno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituto Comprensivo "P. e L. Pini" di Milano
• Tipo di azienda o settore		Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego		Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di Percussioni AI77

• Date (da – a)		da dicembre 2007 ad aprile 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		ZELIG, Bananas Srl - Leonardo Manera
• Tipo di azienda o settore		Spettacolo
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		da giugno 2008 a novembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Civica Banda di Milano - Scuole Civiche di Milano
• Tipo di azienda o settore		Comune di Milano
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

Pagina 5 - Curriculum vitae di Marco Scazzetta

• Date (da – a)		da agosto 2006 ad aprile 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Ensemble 05 di Monopoli
• Tipo di azienda o settore		Musicale
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		da dicembre 2005 a dicembre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Kursaal di Bari - Orchestra "Collegium Musicum"
• Tipo di azienda o settore		Orchestra
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista

• Date (da – a)		da aprile 2004 a dicembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto
• Tipo di azienda o settore		Orchestra
• Tipo di impiego		Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità		Percussionista - Timpanista - Batterista

Istruzione e formazione

• Date (da – a)		da novembre 2015 a giugno 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Conservatorio di musica "G". Verdi di Como
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Batteria e Percussioni Jazz
• Qualifica conseguita		Laurea di II Livello in Batteria e Percussioni Jazz

• Date (da – a)		da novembre 2014 a luglio 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Conservatorio di musica "A.Vivaldi" di Alessandria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		TFA Ordinario A077
• Qualifica conseguita		Abilitazione all'insegnamento strumentale A077

• Date (da – a)		da febbraio 2013 a giugno 2015
-----------------	--	--------------------------------

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Conservatorio di musica "A.Vivaldi" di Alessandria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Biennio di II livello A077 a indirizzo didattico.
• Qualifica conseguita		Laurea di II Livello in Didattica della Musica
• Livello nella classificazione nazionale		Laurea

• Date (da – a)		2007 - 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Milano Civica Scuola di Musica
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Biennio di Specializzazione in Timpani e Percussioni
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		Quality Certificate 9001:2000 ISO 9175 SCDM European Foundation for Quality Management EFQM Committed to Excellence in Europe n. C2E2005022

• Date (da – a)		da novembre 1998 a marzo 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli (Ba)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Strumenti a Percussione
• Qualifica conseguita		Diploma di Strumenti a Percussione
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		Diploma Accademico di vecchio ordinamento

• Date (da – a)		da settembre 1998 a luglio 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Liceo Scientifico Statale "S. Simone" di Conversano (Ba)
• Qualifica conseguita		Maturità Scientifica
• Livello nella classificazione nazionale		Diploma di Maturità

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Prima lingua		ITALIANO
--------------	--	-----------------

		INGLESE
• Capacità di lettura		Buono (B1/B2)
• Capacità di scrittura		Buono(B1/B2)
• Capacità di espressione orale		Buono(B1/B2)

MILANO, 02 dicembre 2024