

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

PAOLO WOLFANGO CREMONTE

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/10/1992 ad oggi

Comune di Vigevano

Civico Istituto Musicale “Luigi Costa”

Consulenza musicale, progettazione e programmazione didattica dell'insegnamento dello strumento musicale (pianoforte)

Organizzazione e programmazione didattica

DAL 30/12/2002 ad oggi

Conservatorio “Maderna-Lettimi” di Cesena Rimini

Conservatorio di musica

Insegnante di Pianoforte

Preparazione esami

01/10/ 2001 – 30/06/ 2002

Scuola Media Statale ad indirizzo musicale “Bramante”

Via Valletta Fogliano, 59 – 27029 Vigevano (PV)

Scuola Media Statale

Insegnante di Pianoforte

Insegnante di Pianoforte

Dal 1985 ad oggi

Enti Concertistici vari, italiani ed esteri

70 concerti solistici, con orchestre e da camera in formazioni varie

Pianista concertista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	Luglio 1988 Liceo Classico “B. Cairoli” - Vigevano Maturità classica
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1° settembre 1990 Conservatorio Statale “G. Verdi” - Milano Pianoforte Laurea di secondo livello Votazione: 10 lode e menzione speciale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Luglio 1996 Accademia Pianistica Internazionale di Imola Pianoforte Diploma Concertistico “Master”

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

BUONO

BUONO

BUONO

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALE ACQUISITA GRAZIE AL CONTATTO GIORNALIERO CON GLI ALLIEVI DI STRUMENTO, APPARTENENTI A DIFFERENTI FASCE D'ETÀ, DAI 6 AI 50 ANNI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DIDATTICO DEGLI ALLIEVI ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZARE COMPUTER E DISPOSITIVI ELETTRONICI, NELL'UTILIZZO DI INTERNET A FINE DIDATTICO.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]