

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAOLA CARNEVALE SCHIANCA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA•

Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

STAGIONE ESTIVA 2005-2006 Ho lavorato come cameriera per un'intera stagione estiva presso il ristorante Ludovico il Moro di Vigevano;

Dal 2005 al 2006 ho lavorato presso il civico teatro Cagnoni di Vigevano come hostess di sala per la stagione teatrale di quell'anno;

DAL 2006 A OGGI impartisco ripetizioni private di latino, greco, italiano e materie umanistiche a ragazzi delle scuole medie e superiori, per colmare lacune, preparare a prove scritte e orali, saldare eventuali debiti, insegnare un buon metodo di studio;

DAL 2010 A OGGI lavoro come educatrice presso alcune famiglie.

DAL 2011 A OGGI collaboro con l'Università del tempo libero e della terza età di Vigevano (Via S. Giacomo, Vigevano) tenendo il corso di Storia del Teatro Greco, a corollario del quale organizzo sempre un viaggio culturale a Siracusa per assistere ai Cicli di rappresentazioni classiche al teatro greco. Dall'anno accademico 2012-2013, oltre al corso citato, presiedo anche il corso di Letteratura e Civiltà greca e latina e continuo nell'incarico di organizzare diversi viaggi culturali. Nel 2013 sono stata eletta consigliere dell'Università della terza età e del tempo

libero di Vigevano e mi occupo della direzione dei corsi, dell'organizzazione di eventi e viaggi culturali, dei rapporti con la stampa e della gestione delle biblioteche. Dal 2014 mi è stato affidato il corso di Latino e Storia delle Civiltà Antiche. Ho collaborato alla realizzazione di convegni e rassegne culturali. In particolare, dal 2018 intervengo in un ciclo di conferenze a carattere culturale a cadenza mensile. Dal 2022 ho ripreso l'attività di docente e sono stata rieletta all'interno del Consiglio Direttivo.

DAL 2013 al 2014 faccio parte dello staff "Maratonda" che organizza feste e animazioni per bambini e ragazzi e che collabora con il circolo "La Barriera" di Vigevano (Via Berruti 2, Vigevano).

DA GIUGNO A AGOSTO 2013 ho collaborato con Cefo (Centro Europeo di Formazione e Orientamento) in qualità di educatrice.

DA OTTOBRE 2013 A GIUGNO 2014 sono stata supplente di Italiano, Storia e Geografia presso la Scuola Media dell'Istituto paritario S. Giuseppe di Vigevano (PV), per il quale ho collaborato anche per la realizzazione di eventi quali il Festival di S. Giuseppe, Open Day, Laboratorio Teatrale a Trieste con il gruppo teatrale OBLIVION.

DA SETTEMBRE 2014 A GIUGNO 2015, presso il medesimo Istituto, mi è stata rinnovato un incarico di supplenza per le ore di latino e storia presso il Liceo delle Scienze Umane.

DA SETTEMBRE 2015 sono docente in organico di Lettere (Letteratura e Lingua Italiana, Letteratura e Lingua Latina e Storia con metodologia CLIL) presso l'Istituto San Giuseppe di Vigevano – Liceo delle Scienze Umane-, per il quale collaboro anche per la realizzazione di eventi culturali, teatrali e progettazione. In particolare, sono referente per l'organizzazione delle gite scolastiche e per le attività parascolastiche relative alla Giornata della Memoria e alla Giornata del Ricordo per i martiri delle Foibe. Coordino le attività teatrali e la redazione del giornale studentesco "SanGiuDixit". Dall'a.s. 2017-2018 sono referente e coordinatrice del Dipartimento di Lettere. Nell'a.s. 2018-2019 ho diretto un corso di teatro in lingua inglese per la scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria. Dal 2015 a giugno 2022 sono stata membro della commissione open day ed orientamento.

DAL 2015 collabora nella realizzazione e direzione di eventi culturali, spettacoli e concerti presso l'associazione Laroom, in via Diaz a Vigevano.

DAL 2018 collaboro come volontaria con l'associazione "Ero Forestiero" impartendo lezioni di italiano a stranieri immigrati. Dal 2019 sono stata eletta nel consiglio direttivo dell'associazione in qualità di vicepresidente e dal 2020 come presidente. Per la stessa associazione mi adopero per organizzare corsi di formazioni per i volontari.

DAL 2019 collaboro a un blog culturale ("I colori della vita") occupandomi di recensioni di spettacoli teatrali, film e libri.

DAL 2019 collaboro per la creazione di conferenze letterarie presso la libreria Le Notti Bianche di Vigevano.

DAL 2022 collaboro con l'Associazione Amici del Teatro Cagnoni per la presentazione di conferenze inerenti agli spettacoli proposti in rassegna.

DA SETTEMBRE 2023 sono docente di lettere presso il **LICEO BENEDETTO CAIROLI** di Vigevano, membro attivo della commissione continuità, referente del progetto RadioBCairolì. Dall'a.s. 2024-2025 sono referente per l'Orientamento.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

A partire dalla scuola dell'infanzia fino al conseguimento del diploma di scuola media inferiore, con valutazione ottima, ho frequentato l'Istituto San Giuseppe gestito dalle Suore Domenicane di Vigevano.

DAL 2002 AL 2007 ho frequentato regolarmente il Liceo Classico Benedetto Cairoli di Vigevano. Nel 2006 ho ottenuto una borsa di studio al merito, intitolata a Chiara Collarini. Nel 2007 ho conseguito la maturità classica con una valutazione pari a 94/100.

NEL LUGLIO 2010 ho conseguito la laurea triennale in Antichità Classiche ed Orientali, curriculum filologico-letterario, presso l'Università degli Studi di Pavia con una valutazione pari a 110/110, discutendo la tesi *“L'infinito nella lingua dei Vangeli: evoluzione di un modo verbale”*.

NEL SETTEMBRE 2012 ho conseguito la laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Pavia con una tesi specialistica dal titolo *“Da eroe a santo. Trasformazioni e adattamenti di un paradigma biografico nei Vangeli e nella Vita di Apollonio di Tiana.”*, con valutazione pari a 110/110 e lode. Con tali titoli accademici e percorso di studio, risulterei idonea per le seguenti classi di insegnamento 43/A, 50/A, 51/A, 52/A.

DAL 2013 AL 2014 sono stata allieva del Teatro Fraschini di Pavia iscritta al corso di Operatore di teatro sociale che si pone l'obiettivo di creare figure professionali in grado di operare all'interno di gruppi e comunità mediante interventi teatrali, animativi e l'organizzazione di eventi sul territorio, lavorando nei vari settori della cultura, dell'animazione, dell'educazione, della prevenzione, della riabilitazione, della marginalità e del disagio.

NEL LUGLIO 2015 Ho ottenuto l'abilitazione all'insegnamento per la classe 43/A, 50 /A attraverso il Tirocinio Formativo Attivo.

NEL GENNAIO 2016 Ho conseguito la certificazione TKT CLIL presso il British Council di Milano.

NEL GIUGNO DEL 2017 Ho superato l'esame finale relative al corso di “Formazione metodologico-didattica per discipline non linguistiche -CLIL” presso L'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, conseguendo una valutazione finale pari a 29/30. I corsi di formazione di metodologia CLIL presuppongono un livello linguistico pari al C1.

DA MARZO 2018 A DICEMBRE 2018 ho frequentato, dopo aver superato le selezioni di ammissione, il master di I livello PROMOITALS, per l'insegnamento e la promozione della lingua e della cultura italiana presso l'Università degli Studi di Milano.

NEL GENNAIO 2019 ho conseguito il diploma del master di I livello PROMOITALS presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi

sul Teatro e la Musica come mezzi di insegnamento e promozione della lingua e della cultura italiana.

NEL GENNAIO 2020 ho conseguito, dopo aver sostenuto l'esame, la certificazione linguistica di Inglese, livello C1, presso ANGLIA EXAMINATION- England.

Nel corso della mia carriera lavorativa in qualità di docente, ho sostenuto diversi corsi di formazione relativi alle metodologie innovative, ai disturbi specifici dell'apprendimento, alla tutela della privacy, alla sicurezza.

Sono altresì in possesso del certificato HCPP.

PRIMA LINGUA: ITALIANO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE (C1)

Capacità di lettura: molto buona

Capacità di scrittura: molto buona

Capacità di espressione orale: molto buona

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità di lettura: elementare

Capacità di scrittura: elementare

Capacità di espressione orale: elementare

L'apprendimento della lingua inglese è cominciato fin dalla scuola dell'infanzia con un'insegnante madrelingua presso l'Istituto San Giuseppe di Vigevano ed è poi continuato per tutto il mio corso di studi. Ho soggiornato per tre settimane in Inghilterra per un corso intensivo di lingua inglese presso un College nell'estate del 2004. Ho conseguito nel marzo 2006 il FIRST CERTIFICATE rilasciato dalla UNIVERSITY OF CAMBRIDGE (70%). Ho partecipato a due corsi di formazione nella metodologia CLIL che presuppone un livello di conoscenza della lingua inglese pari al C1. Ho accompagnato classi di studenti in viaggi di istruzione all'estero, in particolare nel febbraio 2017 ho organizzato uno stage linguistico in Inghilterra per le classi del Liceo delle Scienze Umane. Ho organizzato un corso di teatro in inglese presso l'associazione culturale Laroom di Vigevano (Via Diaz 4/a) e dall'a.s. 2018-2019 presso l'Istituto San Giuseppe per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria. Ho acquisito e perfezionato la metodologia CLIL che applico nella mia pratica didattica, soprattutto nelle classi V, per lo svolgimento del programma di storia. Sono in possesso della certificazione C1 rilasciata dall'ente ANGLIA, riconosciuto dal MIUR. Ho acquisito, invece, le basi della lingua francese al fine del superamento dell'esame di Lingua Francese a presso l'Università degli Studi di Pavia.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc

Ho ottime capacità comunicative dimostrate nelle attività lavorative svolte e in corso, che richiedono una capacità relazionale molto elevata. Ritengo che la comunicazione sia importante in ogni ambito e a qualsiasi livello. Ho praticato inoltre diversi sport di squadra, in particolare per tre anni ho fatto parte della squadra di pallavolo presso l'associazione sportiva Gi-Fra (Gioventù Francescana) con la quale ho collaborato anche come aiuto allenatrice per una squadra femminile di under 14. Sono dotata di un forte carisma che mi aiuta nel lavorare in squadra, mettendo a disposizione degli altri le mie capacità.

In qualità di supplente e poi di docente presso l'Istituto Paritario S. Giuseppe di Vigevano mi sono sempre resa disponibile per la realizzazione di progetti mirati alla crescita dei ragazzi. Soprattutto reputo di fondamentale importanza la relazione professore-allievo, basata sulla fiducia reciproca, sul dialogo e sul rispetto dei tempi di apprendimento. Possiedo inoltre notevoli capacità organizzative e spirito di iniziativa e creazione che mi permettono di ideare e coordinare progetti, anche di grande entità, e risolvere problemi in modo pratico e veloce, avvalendomi soprattutto del gioco di squadra. L'entusiasmo e la voglia di fare sono le mie vie preferenziali per portare avanti gli obiettivi prefissati, affiancate da uno spirito pragmatico che da sempre mi contraddistingue.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho organizzato diversi eventi, specialmente negli ultimi anni. Nel maggio 2012 ho organizzato un viaggio culturale in Sicilia per l'Università della terza età e del tempo libero di Vigevano (vedi sopra). Collaboro ancora con questa associazione per l'organizzazione di eventi e/o viaggi culturali in qualità di consigliere eletto e vicedirettrice dei corsi: sono infatti molto attenta a far coincidere le esigenze dei partecipanti, a seconda della loro età, impegni e scopi. Dal 2013 ho organizzato viaggi di cui sono stata accompagnatrice culturale e guida.

Ho gestito la realizzazione di un Cineforum presso la Parrocchia di San Giuseppe al Cascame di Vigevano e collaboro ormai da un anno con l'associazione onlus *La Barriera* di Vigevano, affiancata dall'associazione *Libera* di Vigevano. Dopo essere stata educatrice e catechista presso la Parrocchia di San Giuseppe al Cascame di Vigevano, ora rientro nello staff di organizzazione di attività culturali e ricreative dell'Istituto Negrone di Vigevano e mi assumo la responsabilità di organizzare e accompagnare ragazzi adolescenti in diversi viaggi culturali e/o pellegrinaggi.

Ho fondato nel 2010 una compagnia teatrale di ragazzi di età compresa tra gli 13 e i 25 anni, chiamata *Lolek*, in onore di Papa Giovanni Paolo II: abbiamo debuttato il 23 dicembre 2011 presso il teatro dell'oratorio San Giuseppe al Cascame e in data 22 dicembre 2012 siamo andati in scena presso il Cinema Teatro Odeon di Vigevano. Come compagnia collaboriamo con l'associazione *Libera* del presidio di Vigevano e l'Istituto Negrone di Vigevano. Nel mese di Maggio 2019 abbiamo esordito presso il Civico Teatro Cagnoni di Vigevano.

Ho fondato con altre socie il gruppo ricreativo "Maratonda" che si occupa dell'organizzazione di feste e momenti di animazione per bambini e ragazzi.

In qualità di supplente e poi docente di ruolo presso l'Istituto S. Giuseppe di Vigevano, ho collaborato, e collaboro tutt'ora, per la realizzazione di alcuni eventi quali: Festival di S. Giuseppe, Open Day, Viaggi di Istruzione, Laboratorio Teatrale. Nell'anno scolastico 2017-2018 ho fondato il SanGiuDixit, mensile di cronaca cittadina e cultura, incentivando gli alunni alla partecipazione e offrendo occasione di scrittura giornalistica. Ad oggi la redazione è formata da oltre 30 membri.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Queste attività richiedono una naturale predisposizione all'organizzazione, alla collaborazione e alla flessibilità.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno etc.

Ho una buona conoscenza dell'uso del computer, in particolare del sistema Windows e Apple. Uso con sicurezza i programmi di Microsoft Office, Canva e il sistema di Posta Elettronica e ho una buona dimestichezza con Internet.

Ho una particolare predisposizione per la scrittura teatrale che adopero per la stesura dei copioni dedicati alla compagnia teatrale Lolek, per la quale oggi ho scritto 8 commedie teatrali. Tale attitudine mi è utile anche nella creazione degli spettacoli del festival di San Giuseppe, soprattutto al fine di stimolare competenze di scrittura e inventiva nei ragazzi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Ho più volte partecipato, durante la mia carriera scolastica, al concorso giornalistico "Dal nostro inviato", organizzato dal Comune di Vigevano per le scuole medie superiori. Scrivo a cadenza regolare per un blog letterario e mi sono occupata delle relazioni con la stampa per l'Istituto San Giuseppe di Vigevano.

PATENTE O PATENTI

Nel 2013, nell'ambito del progetto "Pavia nel cuore", ho ottenuto il certificato di BLS-d, acquisendo le principali tecniche di rianimazione, molto importanti in qualsiasi contesto ed evenienza.

Sono in possesso della patente B.

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Ho un fortissimo interesse per tutto ciò che riguarda la letteratura antica e moderna, la cinematografia, la critica, il teatro e l'attività istrionica e la cultura musicale. Mi stimolano gli studi linguistici. Mi interesso di sport, in particolare di calcio e pallavolo.

In Fede
Paola Carnevale Schianca