

CURRICULUM VITAE (formato europeo)



Informazioni personali

Nome	Antonio Bologna
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Cell.	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
LinkedIn	[REDACTED]

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	[REDACTED]
Luogo di nascita	[REDACTED]
Codice Fiscale	[REDACTED]
Partita IVA	[REDACTED]

Esperienza Professionale

CURRENT	
2011-presente	Attività professionale autonoma www.antoniobologna.com
	• Attività di Temporary Manager (ambiti innovazione e ICT) • Formazione e di aggiornamento professionale • Organizzazione artistica • Produzione musicale
Tipo di azienda o settore	Servizi culturali

2015-2018	Co-Founder <i>VDL Promostudi</i>
	• Management per l'avvio dell'impresa • Formazione professionale • Project management per le attività di innovazione
Tipo di azienda o settore	Servizi alle imprese
	CURRENT
2019-presente	Esperto valutatore <i>Finlombarda S.p.A.</i>
	• Valutazione tecnica dei progetti di Regione Lombardia • monitoraggio in itinere
Tipo di azienda o settore	Servizi finanziari

2011-2012	Innovation Manager <i>CESTEC, Regione Lombardia</i> www.finlombarda.it/imprese
	Temporary Manager nel settore innovazione per due imprese selezionate dal programma Dinameeting
Tipo di azienda o settore	Servizi alle Imprese
	CURRENT
1998-presente	Co-Founder <i>Diapason Consortium</i> www.diapason.it
	• Project management per l'innovazione del consorzio e delle imprese consorziate • Formazione tecnica e artistica
Tipo di azienda o settore	Servizi alle imprese, I.C.T., Turismo, Servizi Culturali, Ho.Re.Ca.
1997-2007	Strumentista, prima parte <i>RAI, Radiotelevisione Italiana</i> www.orchestrasinfonica.rai.it
	• Supporto tecnico e artistico alle attività del centro di produzione di Torino • Produzione musicale nell'organico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale
Tipo di azienda o settore	Produzione musicale e multimediale

1998-2003	Formatore <i>Enaip Lombardia</i> www.enaip Lombardia.eu
	- Formazione professionale postdiploma - corsi aziendali in discipline gestionali e informatiche
Tipo di azienda o settore	Formazione professionale
CURRENT	
2005-presente	Dirigente <i>Confartigianato imprese</i> www.confartigianato.it
	- Attività di amministrazione generale in seno alla giunta esecutiva (territoriale di Vigevano e Lomellina) - Project management - Presidente di categoria (ICT)
Tipo di azienda o settore	Associazione di rappresentanza
2006-2011	Co-Founder <i>Medium Size s.r.l.</i> www.mediumsize.org
Nome e indirizzo del datore di lavoro	- Management per l'avvio dell'impresa - Progettazione e coordinamento di campagne di comunicazione - Formazione aziendale rivolta ai manager - Organizzazione di eventi artistici culturali e di comunicazione - Project management per le attività straordinarie
Tipo di azienda o settore	Servizi alle imprese
2009-2010	Formatore <i>C.F.P. Comune di Vigevano</i> https://fondazioneroncalli.eu
Nome e indirizzo del datore di lavoro	- Formazione professionale - corsi aziendali in discipline gestionali e informatiche
Tipo di azienda o settore	Formazione professionale
1992-1996	Docente <i>Ministero della Pubblica Istruzione</i> www.istruzione.it
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Insegnamento di discipline scientifiche (informatica, matematica, matematica applicata) presso istituti di Istruzione Secondaria Superiore
Tipo di azienda o settore	Scuola

1986-1992	Docente Comune di Vigevano-Istituto musicale "L. Costa" https://www.comune.vigevano.pv.it/contenuti/cultura/sottopagine/istituto-costa/istituto-musicale-costa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Insegnamento di discipline artistiche (pianoforte)
Tipo di azienda o settore	Scuola
CURRENT	
1995-presente	Co-Founder Vigevano Web s.r.l. www.vigevano.net
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amministrazione generale dell'impresa per le attività ordinarie e straordinarie.
Tipo di azienda o settore	ICT
1996-2017	Co-Founder Sant'Ambrogio, Cooperativa Sociale ONLUS http://www.santambrogiocoop.it/
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Insegnamento di discipline scientifiche (matematica, scienze) e artistiche (musica)
Tipo di azienda o settore	Scuola

Istruzione e formazione

Date (da-a)	• 1985 Maturità scientifica • 1991 Laurea in Scienze dell'informazione (l'Università degli studi di Milano) • 1986 Diploma in Pianoforte (Conservatorio G. Verdi, Milano) • 1994 Diploma in Composizione (Conservatorio G. Verdi, Milano) • 1998 Scuola superiore di Direzione d'Orchestra (Scuola Civica di Milano) • 2015 Diploma in Direzione d'Orchestra (ABRMS)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Maturità scientifica conseguita presso il Liceo "B. Cairoli" di Vigevano (PV) • Laurea in Scienze Matematiche Fisiche e Naturali (Facoltà di Scienze dell'informazione) conseguita presso l'Università degli Studi di Milano • Studi musicali compiuti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e Italian Conducting Academy, affiliata ABRSM-Royal School of Music

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio		• Informatica generale • Teoria dei linguaggi • Informatica musicale • Internet e reti • Web streaming
Qualifica conseguita		Dottore in Scienze dell'informazione
Capacità e competenze personali		• Progettazione sistemi di rete sia informatici che analogici (gestione risorse aziendali e interaziendali) • Integrazione ed elaborazione di dati • Piani di marketing, con speciale orientamento al web • Project Management • Esperienza in tutte le fasi della creazione artistica, musicale in particolare • Pianificazione economica e finanziaria • Fundraising • Gestione Risorse Umane • Innovation manager • Coordinamento di reti di imprese
Madrelingua		Italiano

Altra lingua		Inglese
Capacità di lettura		Ottima
Capacità di scrittura		Ottima
Capacità di espressione orale		Fluente
Altre lingua		Francese
Capacità di lettura		Intermedia
Capacità di scrittura		Elementare
Capacità di espressione orale		Elementare
Altre lingua		Latino
Capacità di lettura		Ottima
Capacità di scrittura		Buona
Capacità di espressione orale		Intermedia

Capacità e competenze relazionali	• Leadership • Sviluppo della professionalità maturata in ambiente dinamico, proiettato alla ricerca e sviluppo, forte flessibilità, e disponibilità al coinvolgimento personale ed altrui. • Spiccata predisposizione al lavoro in team • Capacità di instaurare nuovi rapporti personali • Ottima capacità di comunicazione in pubblico • Elevata reattività alle circostanze
Capacità e competenze organizzative	Caratteristiche Personali: • empatia • visione strategica • coordinamento • analisi critica • problem solving • impianto boeziano Capacità: • pianificazione • organizzazione • delega • controllo • cooperazione nell'integrare le personali risorse con quelle altrui per il raggiungimento degli obiettivi organizzativi comuni • persuasione • capacità di gestione dei conflitti • sensibilità • sintesi • apprendimento • creatività • autonomia e flessibilità • risk management • resilienza
Capacità e competenze tecniche	• Conoscenza degli ambienti e dei software Windows e linux. • Programmazione Excel e Database relazionali • Reti informatiche e ottima conoscenza dell'ambiente Internet client-server • Project Management, in particolare nei settori innovazione di prodotto e di processo, ICT, reti d'impresa, internazionalizzazione, ottimizzazione energetica, incubazione, smart city • sintesi sonora FM e PCM • editing midi e audio • composizione e orchestrazione musicale • analisi musicale

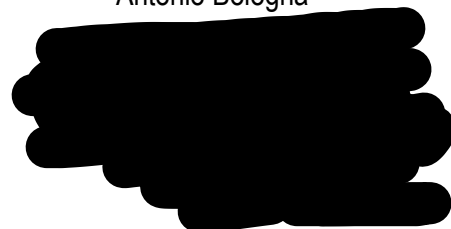
Capacità e competenze artistiche Musica, scrittura, disegno, ecc.	• Attività di interprete, compositore e direttore d'orchestra esercitata a livello professionale in Italia e all'estero • Letteratura poetica e drammatica • Architettura e design
--	--

Ulteriori informazioni	• Coniugato con due figli • Dal 2017 ricopre la carica di direttore della Banda Musicale Santa Cecilia di Vigevano (PV)
-------------------------------	---

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Vigevano, 29 Ottobre 2020

In Fede
Antonio Bologna

A large black rectangular redaction mark covering the signature area.