FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**PAOLO WOLFANGO CREMONTE**
Indirizzo	[redacted]
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	01/10/1992 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vigevano
• Tipo di azienda o settore	Civico Istituto Musicale "Luigi Costa"
• Tipo di impiego	Consulenza musicale, progettazione e programmazione didattica dell'insegnamento dello strumento musicale (pianoforte)
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e programmazione didattica

• Date (da – a)	DAL 30/12/2002 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Rimini
• Tipo di azienda o settore	Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi"
• Tipo di impiego	Insegnante di Pianoforte
• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione esami

• Date (da – a)	01/10/ 2001 – 30/06/ 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale ad indirizzo musicale "Bramante" Via Valletta Fogliano, 59 – 27029 Vigevano (PV)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Media Statale
• Tipo di impiego	Insegnante di Pianoforte
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Pianoforte

• Date (da – a)	Dal 1985 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enti Concertistici vari, italiani ed esteri
• Tipo di impiego	70 concerti solistici, con orchestre e da camera in formazioni varie
• Principali mansioni e responsabilità	Pianista concertista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Luglio 1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico “B. Cairoli” - Vigevano
• Qualifica conseguita	Maturità classica

• Date (da – a)	1° settembre 1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale “G. Verdi” - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pianoforte
• Qualifica conseguita	Laurea di secondo livello
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione: 10 lode e menzione speciale

• Date (da – a)	Luglio 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Pianistica Internazionale di Imola
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pianoforte
• Qualifica conseguita	Diploma Concertistico
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	“Master”

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

	FRANCESE	**INGLESE**
• Capacità di lettura	BUONO	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALE ACQUISITA GRAZIE AL CONTATTO GIORNALIERO CON GLI ALLIEVI DI STRUMENTO, APPARTENENTI A DIFFERENTI FASCE D'ETÀ, DAI 6 AI 50 ANNI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DIDATTICO DEGLI ALLIEVI ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZARE COMPUTER E DISPOSITIVI ELETTRONICI, NELL' UTILIZZO DI INTERNET A FINE DIDATTICO.

PATENTE O PATENTI Patente B

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]