

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PANE CLAUDIA**

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 1 ottobre 1990 ad oggi	Dal 2007 ad oggi	Dal 1984 varie date
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vigevano	Comune di Milano	Teatro alla Scala
• Tipo di azienda o settore	Civico Istituto Musicale Luigi Costa.	Civica Scuola di Musica	Ente lirico Sinfonico
• Tipo di impiego	Insegnante di pianoforte, fagotto,	Insegnante di solfeggio	Professore Orchestra
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di pianoforte, fagotto,	Preparazione esami	Fagotto di fila
	Dal 1982 ad oggi	Dal 1998 varie date	
	Gruppo da camera Promenade	Orchestra Pomeriggi musicali di Milano	
	Musica da camera	Orchestra	
	Concertista	Professore orchestra	
	Concertistica e organizzativa	Fagotto di fila	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Agosto 1989	Gennaio-settembre 1987	Settembre 1978-giugno 1986
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Wienermeisterkurs	Scuola di musica di Fiesole	Conservatorio G.Verdi di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Fagotto	Orchestra Giovanile Italiana	Fagotto, Pianoforte, liceo artistico
• Qualifica conseguita	Perfezionamento	Professore d'orchestra	Laurea di secondo livello
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)		Seconda classificata	Votazione 9 in entrambi i diplomi di Strumento. 58/60 maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

	FRANCESE	TEDESCO	INGLESE	PORTIGHESE
• Capacità di lettura	BUONA	BUONA	ELEMENTARE	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA	BUONA	ELEMENTARE	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA	BUONA	ELEMENTARE	BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima capacità relazionale. Vengo in contatto non soltanto con persone di altre etnie, ma di fascia d'età differenti, insegnando dal nido alle scuole primarie. Inoltre gli allievi di strumento hanno un'età media che varia dai 7 ai 40 anni.

Organizzo concerti e coordino le prove e gli organici del mio Gruppo da camera
Intrattengo relazioni per la collaborazione e lo scambio di materiali e saperi nel campo della didattica, con docenti di musica di levatura nazionale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordino prove per ensemble e orchestre. Presento progetti didattici per le scuole e concertistici. Organizzo spettacoli ,saggi e lezioni concerto per le scuole

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima capacità nell'uso del computer e di Internet.
Corso di dattilografia per imparare a scrivere velocemente sulla tastiera.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

OLTRE ALLA MIA PROFESSIONE DI MUSICISTA,SCRIVO TESTI PER CONFERENZE MUSICALI, FIABE MUSICALI PER BAMBINI, DISEGNI PER SUSSIDI ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA (SCHEDE PER LE SCUOLE ETC)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

ACCOMPAGNATRICE AL PIANOFORTE PER CORSI, CONCORSI , ESAMI E CONCERTI

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Accompagnatrice al pianoforte di allievi del Conservatorio di Milano, Como, Cuneo

ALLEGATI