

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	SCAZZETTA MARCO
Residenza	████████████████████
Città	██████
Cap	██████
Nato a	████████████████

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Data di nascita	██████████████
-----------------	----------------

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	da ottobre 2019 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amici del Rusconi APS - Rho (MI)
• Tipo di azienda o settore	Associazione musicale
• Tipo di impiego	Attività musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	ottobre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	OAV Orchestra “Antonio Vivaldi” di Morbegno (SO)
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale “Orchestra Antonio Vivaldi”
• Tipo di impiego	Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da settembre 2019 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Musicale “C.Tenca” - Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento - tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni AI55

• Date (da – a)	da gennaio 2019 ad agosto 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Sinfonica di Sanremo (IM)
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Timpanista - Percussionista

• Date (da – a)	da gennaio 2019 a dicembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Euterpe “Ottavanota” di Milano (Mi)
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni

• Date (da – a)	giugno e ottobre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione d’arti e mestieri dello spettacolo Accademia Teatro alla Scala di Milano
• Tipo di azienda o settore	Orchestra e Ensemble dell'Accademia del Teatro alla Scala
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	settembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	OAV Orchestra “Antonio Vivaldi” di Morbegno (SO)
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale “Orchestra Antonio Vivaldi”
• Tipo di impiego	Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	gennaio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Sinfonica di Sanremo (IM)
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Timpanista - Percussionista

• Date (da – a)	da settembre 2017 a giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Musicale “C.Tenca” - Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento - tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni AI55

• Date (da – a)	da settembre 2016 ad agosto 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di via GATTAMELATA 35 - Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento - tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni AI56

• Date (da – a)	da settembre 2016 a giugno 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Massive Arts Studios srl - via Villoresi 24, Milano (MI)
• Tipo di azienda o settore	Massive Arts Music Academy
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Batteria

• Date (da – a)	da ottobre 2015 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituti Superiore di Studi Musicali “F. Vittadini” - Pavia (PV)
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni per i corsi Accademici di laurea di I Livello e corsi Pre-Accademici.

• Date (da – a)	da ottobre 2015 a giugno 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Magistrale “A.Cairolì” - Pavia (PV) Liceo Musicale
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni AI77 su A031

• Date (da – a)	da novembre 2015 a giugno 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Coreutico Musicale “G. Pasta” di Como (CO)
• Tipo di azienda o settore	A.G.P srl
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni AI77

• Date (da – a)	da marzo 2014 ad aprile 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Orchestra e Coro Sinfonico “G.Verdi” di Milano
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista - Timpanista - Batterista

• Date (da – a)	da gennaio 2014 a giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica “A.Vivaldi di Alessandria
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni per i corsi di “Propedeutica” e “Musica per adulti”.

• Date (da – a)	da dicembre 2013 a marzo 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Gabriel Fauré di Vigevano - Orchestra Città di Vigevano
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività concertistica orchestrale
• Principali mansioni e responsabilità	Timpanista e Percussionista

• Date (da – a)	da ottobre 2013 ad ottobre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Piazza Vittorio Veneto - Vigevano (PV) Scuola Media Statale “Bussi”
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni AI77

• Date (da – a)	settembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica “N.Rota” di Monopoli
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissario sterno per esami di Compimento Superiore e Inferiore in Strumenti a Percussioni

• Date (da – a)	da ottobre 2010 a giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale “D. Bramante” di Vigevano (PV) Sezione distaccata Scuola Media “Bussi”
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni Al77

• Date (da – a)	da marzo 2009 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Civico Musicale “L.Costa” di Vigevano (PV)
• Tipo di azienda o settore	Comune di Vigevano
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Batteria e Percussioni

• Date (da – a)	da maggio 2008 a febbraio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione d’arti e mestieri dello spettacolo Accademia Teatro alla Scala di Milano
• Tipo di azienda o settore	Orchestra e Ensemble dell'Accademia del Teatro alla Scala
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Timpanista - Percussionista

• Date (da – a)	da dicembre 2008 a gennaio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Sinfonica di Sanremo (IM)
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Timpanista - Percussionista

• Date (da – a)	aprile 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio della Svizzera Italiana
• Tipo di azienda o settore	Ensemble Conducting (Contemporary repertoire)
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	febbraio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Franco Parenti, Milano
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Attività Teatrale Musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da luglio 2011 ad agosto 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	WYO World Youth Orchestra, Musica Europa
• Tipo di azienda o settore	World Youth Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da ottobre 2009 ad aprile 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	WE WILL ROCK YOU, The Musical by QUEEN prodotto da BarleyArts in associazione con Queen Theatrical Productions, Phil McIntyre Entertainments e Tribeca Theatrical Productions, Musical supervisors: Brian May, Roger Taylor.
• Tipo di azienda o settore	Musical
• Tipo di impiego	Attività Concertistica Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da maggio 2008 a maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra dell'Università degli Studi di Milano
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	agosto 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	NJO Dutch Orchestra and Ensemble (OLANDA)
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da dicembre 2007 a giugno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "P. e L. Pini" di Milano
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Percussioni AI77

• Date (da – a)	da dicembre 2007 ad aprile 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ZELIG, Bananas Srl - Leonardo Manera
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da giugno 2008 a novembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civica Banda di Milano - Scuole Civiche di Milano
• Tipo di azienda o settore	Comune di Milano
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da settembre 2007 a Marzo 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da agosto 2006 ad aprile 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ensemble 05 di Monopoli
• Tipo di azienda o settore	Musicale
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da dicembre 2005 a dicembre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Kursaal di Bari - Orchestra "Collegium Musicum"
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista

• Date (da – a)	da aprile 2004 a dicembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto
• Tipo di azienda o settore	Orchestra
• Tipo di impiego	Attività Concertistica
• Principali mansioni e responsabilità	Percussionista - Timpanista - Batterista

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	da novembre 2014 a luglio 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	TFA Ordinario A077
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento strumentale A077

• Date (da – a)	da febbraio 2013 a giugno 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Biennio di II livello A077 a indirizzo didattico.
• Qualifica conseguita	Laurea di II Livello in Didattica della Musica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea

• Date (da – a)	2007 - 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Milano Civica Scuola di Musica
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Biennio di Specializzazione in Timpani e Percussioni
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Quality Certificate 9001:2000 ISO 9175 SCDM European Foundation for Quality Management EFQM Committed to Excellence in Europe n. C2E2005022

• Date (da – a)	da novembre 1998 a marzo 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli (Ba)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Strumenti a Percussione
• Qualifica conseguita	Diploma di Strumenti a Percussione
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea di II Livello

• Date (da – a)	da settembre 1998 a luglio 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Statale "S. Simone" di Conversano (Ba)
• Qualifica conseguita	Maturità Scientifica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di Maturità

Capacità e competenze personali

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

Prima lingua	ITALIANO
--------------	-----------------

Altre lingue

	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono (B1/B2)
• Capacità di scrittura	Buono(B1/B2)
• Capacità di espressione orale	Buono(B1/B2)

MILANO, 18 gennaio 2022