

CURRICULUM VITAE

DI *FRANCESCO VILETTI*

FORMATO EUROPEO



RESO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL DPR 28 DICEMBRE 2000, N. 445 SECONDO FORMA DI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE, DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Francesco Viletti**
Indirizzo
Telefono
Tel/Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Anno **1994**
 - Tipo di formazione Liceo Scientifico G. Galilei, Voghera
 - Qualifica conseguita **Maturità scientifica**

- Anno **1997-98**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Borsa di studio Erasmus annuale presso l'Università di Psicologia e di Germanistica dell'Università di Salisburgo (Paris Lodron Universität Salzburg – Österreich/Austria)**
 - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
Psicologia Ambientale
Psicoanalisi I
Psicologia dei gruppi e delle organizzazioni
Lingua tedesca (mittelstufe I)

- Anno **2000**
 - Tipo di formazione **Facoltà di Psicologia dell'Università degli studi di Padova**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Psicologia clinica e di comunità, psicologia evolutiva, psicologia dei gruppi e delle organizzazioni, antropologia culturale e teatrale.
 - Qualifica conseguita **Laurea in Psicologia (08/11/2000)**

- Date (da – a) **Settembre 2003**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Esame di stato per l'abilitazione alla professione di psicologo**
 - Qualifica conseguita
Abilitazione all'esercizio della professione di Psicologo (**esame di stato** conseguito nella prima sessione del 2002 presso:
Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	Marzo 2004 Albo degli Psicologi Iscrizione all'albo professionale degli psicologi della regione Lombardia nella sezione A con il numero 03/7985 dal 03/03/2004
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Dal 2003 al 2007 Scuola quadriennale di specializzazione in psicoterapia e psicodramma presso Studio di Psicodramma di Gianni Boria (MI) • Teoria e pratica delle metodologie della rappresentazione scenica (psicodramma, sociodramma, genogramma, playback theatre) • Teorie e tecniche della sociometria d'azione • Teorie e tecniche delle dinamiche di gruppo • Teoria del ruolo in ambito clinico, sociale, educativo, organizzativo ed aziendale • Acquisizione di tecniche e metodologie 'attive' di conduzione e coordinamento di colloqui individuali, gruppi formativi, esperienziali e terapeutici Psicoterapeuta, Psicodrammatista, Formatore Diploma di Specializzazione conseguito il 16/05/2008 con la seguente tesi di specialità consultabile su: http://www.psicodramma.it/wp-content/uploads/sites/33/2013/04/viletti.pdf

TIROCINI POST LAUREA

• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2000 (gennaio-giugno) Istituzione "G.F. Minguzzi" della Provincia di Bologna. Settore <i>"ricerca e innovazione sociale"</i> • Promozione della salute mentale • Promozione di interventi di empowerment per l'inclusione e la coesione sociale • Politiche sociali ed educative: supporto, formazione e ricerca in ambito sociale, socio-sanitario e socio-educativo • Promozione del benessere nei contesti a rischio • Valorizzazione e contestualizzazione della documentazione sulla salute mentale e sulle scienze umane
• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2000 (giugno-dicembre) Accademia Platonica delle Arti di Padova Psicologia dell'età evolutiva e studio dei processi di patologizzazione delle dinamiche familiari con particolare riferimento alla scuola di Palo Alto e ai modelli di intervento sistemico familiari ideati da Mara Selvini Palazzoli

TIROCINI DI SPECIALIZZAZIONE

• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	2003 /04 Tirocinio presso il Centro Diurno 'G.Rodari' di Favaro Veneto (ASL di Mestre) in qualità di <i>io-ausiliario professionista</i> in un gruppo di psicodramma con pazienti psichiatrici
• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	2004/2005 Tirocinio presso il SEP (servizio educativo pomeridiano) della Fondazione Adolescere di Voghera (Pv), in qualità di conduttore di un laboratorio teatrale con metodi attivi
• Anno • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	2005/2006 Tirocinio presso la Comunità per minori non accompagnati "Il Mulino di Suardi" di Pieve del Cairo (Pv) in qualità di conduttore di un gruppo di psicodramma

- Anno **2006/2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Tirocinio presso la **Comunità di recupero per tossicodipendenti** "Villa Meardi" di Voghera (PV) in qualità di conduttore di un gruppo di psicodramma supervisionato dal prof. Francesconi Marco dell'Università degli studi di Pavia (dipartimento di Psicologia)

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
 - datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Aree
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2001 al 2004**
Teatrocontinuo, Vicolo Pontecorvo, Padova
 Piccola Società Cooperativa a.r.l
 Teatro di ricerca , Pedagogia Teatrale
 Attore per gli spettacoli della compagnia
 Conduttore e ideatore di laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado
 Esperto promotore della lettura attraverso il medium teatrale
- Date (da – a)
 - datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Aree
 - Principali mansioni e responsabilità
- maggio 2003, maggio 2004**
 Biblioteca Comunale di Rubano (Pd)
 Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università degli studi di Padova
 Conduttore di laboratori di animazione del libro all'interno del Master di I° livello in "Bibliotecario specialista multimediale della Biblioteca scolastica e pubblica"
 Promozione della lettura e della letteratura per bambini e ragazzi
 Ideazione e regia di lezioni-spettacolo finalizzate all'esemplificazione di interventi di promozione della lettura e delle letteratura per bambini e ragazzi attraverso il teatro
- Date (da – a)
 - datore di lavoro
 - Aree
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2001 ad oggi**
 Prima come lavoratore autonomo, poi come libero professionista
 Teatro, Pedagogia Teatrale, Psicologia
 Conduttore di laboratori e ideatore di progetti d'impostazione psicopedagogica e teatrale per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e secondaria di primo grado, la scuola secondaria di secondo grado, carcere, comunità minori, RSA.
- Date (da – a)
 - Aree
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2003 ad oggi**
 Teatro, Letteratura per bambini e ragazzi, pedagogia, psicologia
- Attività di docenza all'interno di percorsi formativi sul benessere della lettura rivolti a genitori, insegnanti e professionisti della relazione e della cura
 - Promotore della lettura e della letteratura per bambini e ragazzi in scuole, comunità, biblioteche, spazi ricreativi.
- Date (da – a)
 - datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da giugno 2004 a gennaio 2005**
Comunità di Accoglienza per Minori (da 0 a 12 anni) - Fondazione Madre Amabile,
 Via Monsignor Berruti 6, Vigevano
 Fondazione
- Educatore Comunità Minori**
- Equipe settimanale
 - Compilazione dei PEI (piani educativi individualizzati)
 - Avviamento dei percorsi di affido e affido protetto
 - Gestione visite e colloqui genitori-figli
 - Supervisione
- Date (da-a)
 - datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Da maggio 2004 a marzo 2012**
 Consorzio Bathor-Ex-ol, Vigevano
Cooperativa psicopedagogica e socio-assistenziale
Educatore a.d.m. (assistenza domiciliare minori)

• Principali mansioni e responsabilità	Il servizio si rivolge ai minori e alle loro famiglie, solitamente in presenza di un provvedimento dell'Autorità Giudiziaria (intervento di tutela minorile) ovvero a minori e famiglie a rischio con le quali l'Assistente sociale del Comune concorda un intervento di prevenzione e sostegno. L'intervento prevede un lavoro di équipe con assistenti sociali, psicologi, insegnanti, Neuropsichiatria Infantile, Centro di salute Mentale e altre strutture territoriali che ruotano intorno alla situazione familiare dei minori in carico.
• Date (da-a) • datore di lavoro • Tipo di impiego	Dal 2007 al 2009 Servizio per le pari opportunità del Comune di Vigevano (Pv) Biblioteca per Ragazzi "G. Cordone" di Vigevano (Pv) Progetto: Bambini di riso esperienze attive di teatro, gioco di ruolo, promozione della lettura e formazione sui temi dell'identità di genere, delle pari opportunità, dell'educazione all'affettività all'interno delle scuole materne ed elementari del territorio. Ideatore, formatore e coordinatore del progetto
• Principali mansioni e responsabilità • Date (da-a) • datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2007 al 2019 Istituto Comprensivo L. Poma di Garlasco (Pv) Scuola elementare di Alagna Lomellina Conduttore laboratori teatrali annuali Ideazione e realizzazione, in collaborazione con le insegnanti della Scuola Primaria di Alagna, di laboratori teatrali finalizzati alla facilitazione dell'espressività corporea e del sé, della socializzazione, della promozione della lettura e della letteratura per bambini e ragazzi.
• Date (da-a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da febbraio 2008 a marzo 2012 Consorzio Bathor Ex-ol, Vigevano Cooperativa psicopedagogica e socio-assistenziale Formatore. Formazione psico-sociale agli operatori del gruppo Ex.ol (educatori, insegnanti, asa, oss)
• Anno • Tipo di azienda o settore • Finalità • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2005 ad oggi co-fondatore, co-direttore e coordinatore di Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi, spazio creativo e psico-socio-culturale che ha la sua sede a Vigevano, in una ex fabbrica di stampi per scarpe ristrutturata Ditta Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi si occupa di teatro da un punto di vista artistico, sociale e terapeutico, con l'obiettivo di creare progetti e attività che favoriscano e sviluppino la creatività, la capacità di collaborazione ed il benessere del singolo, del gruppo, della comunità (www.scarpano.it) Ideazione, progettazione, sviluppo delle attività artistiche, psicologiche e pedagogiche di Scarpanò e del loro coordinamento.
• Anno • Tipo di azienda o settore • Finalità • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2017 ad oggi presidente di: Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi Associazione Culturale (dal 2022 APS) Associazione Culturale Filodrammatica Richiedere statuto a: scarpanoassociazion@gmail.it Presidente
• Date (da - a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2006 a maggio 2008 Esedil, Ente Scuola per l'edilizia della Provincia di Pavia Via Damiano Chiesa, Pavia Scuola Edile Docente a contratto Docenza nell'ambito dell'azione formativa relativa alle aree "Accoglienza" e

responsabilità	“Comunicazione”
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 10/01/2008 ad oggi Libero professionista Psicoterapeuta/Psicodrammatista Attività clinica privata: • Colloqui clinici individuali • Consulenza specialistica nei casi di alta conflittualità genitoriale in cui è attivo un mandato dell'Autorità Giudiziaria • Psicoterapia di gruppo e gruppi di crescita personale (a termine ed annuali) • Gruppi di lettura per bambini e ragazzi finalizzati alla promozione del benessere e alla prevenzione della dispersione scolastica • consulenza psicopedagogica e terapeutica nell'area minori, famiglia e nell'ambito specifico della tutela minorile • Attività di formazione con metodi attivi per insegnanti delle scuole di vario ordine e grado e per i professionisti della salute (psicologi, operatori sanitari, sociali, educativi)
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2007 al 2010 Fondazione Maddalena Grassi (MI) Centro diurno e residenziale per persone con disturbi psichiatrici Psicoterapeuta/Psicodrammatista Conduttore, in un percorso triennale, di un percorso di formazione sui metodi attivi rivolto agli operatori psicosociali e sanitari della Fondazione e di gruppi di psicodramma annuali e continuativi con pazienti psichiatrici al termine del quale ho redatto una tesi di specializzazione sul primo anno di lavoro, consultabile su: http://www.psicodramma.it/wp-content/uploads/sites/33/2013/04/viletti.pdf
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2009 al 2011 Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi Teatro e metodi attivi Psicoterapeuta/Psicodrammatista “Io sono Andrea” percorso di gruppo condotto con metodi attivi e rivolto a persone abili e diversamente abili in rapporto uno a uno.
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 1° luglio 2008 ad oggi Ambito Distrettuale della Lomellina (ente capifila: Comune di Vigevano) Servizio Politiche Sociali - Tutela minori e Famiglia: SPAZIO NEUTRO Servizio per l'esercizio del diritto di visita e di relazione Pubblico Consulenza libero professionale in qualità di psicologo/operatore di Spazio Neutro Gestione e conduzione degli incontri in luogo neutro tra minori e/o familiari non affidatari, su mandato dell'Autorità Giudiziaria e dei Servizi Sociali incaricati. Conduzione colloqui preliminari, ambientamenti, colloqui in itinere con genitori e minori. Lavoro di rete, équipes, supervisioni.
• Anno • Tipo di azienda o settore	Da novembre 2017 svolgo la funzione di referente per l'équipe del Servizio di Spazio Neutro, occupandomi degli aspetti pratico-organizzativi in raccordo con gli operatori e con il 'referente tecnico'. Con questo ruolo partecipo alle riunioni periodiche del Gruppo di Riflessione Metodologica dei Servizi per il DVeR (Diritto di Visita e di Relazione), ambito di libera riflessione per coordinatori e operatori di “Spazio Neutro”, favorito dal Servizio Spazio Neutro del Comune di Milano (ex Coordinamento della Provincia di Milano), a cui prendono parte coordinatori e operatori di Servizi di Spazio Neutro presenti sul territorio nazionale. 2011 creo, all'interno di Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi la Bottega del Libro Teatro Terzo settore

• Finalità	La Bottega del LibroTeatro è: • uno <u>spazio teatrale</u> dove i libri per bambini e per ragazzi vengono rappresentati, raccontati, letti, animati, mostrati, trasformati in veri e propri laboratori • un <u>ambito promozionale</u> di realtà editoriali spesso indipendenti che creano libri dall'elevata valenza artistica, educativa, sociale • un'<u>offerta formativa</u> per tutti coloro che svolgono professioni nell'ambito dell'infanzia e dell'adolescenza e che desiderano utilizzare la Letteratura per Ragazzi come strumento operativo per la promozione del benessere e la prevenzione del disagio psicosociale • un <u>punto d'incontro e di confronto</u> fra professionisti delle relazioni e della salute (psicologi, operatori sanitari, sociali, educativi), per genitori e care giver. • LINK: https://www.facebook.com/BottegaDelLibroteatro
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Da marzo 2012 a giugno del 2013 “Davide” Centro per la tutela del bambino (Busto Arsizio, Va) Cooperativa Sociale Consulenza libero professionale in qualità di psicologo/operatore di Spazio Neutro Gestione e conduzione degli incontri in luogo neutro tra minori e/o familiari non affidatari, su mandato dell'Autorità Giudiziaria e dei Servizi Sociali incaricati. Conduzione colloqui preliminari, ambientamenti, colloqui in itinere con genitori e minori. Lavoro di rete, équipes, supervisioni.
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Da gennaio 2014 a aprile 2014 Cooperativa Lule di Abbiategrasso (MI) Cooperativa Sociale Consulenza libero professionale in qualità di educatore di sostegno in situazioni di svantaggio socio-culturale e familiare su invio del Servizio di Tutela Minori • Supporto per l'integrazione • Individualizzazione e personalizzazione dell'apprendimento • Integrazione e socializzazione dell'alunno in difficoltà nella vita scolastica. • Acquisizione di apprendimenti educativi-didattici che rispondano ai reali bisogni ed alle potenzialità del singolo soggetto. • Coll. con gli insegnanti e con op. socio-sanitari e gli enti e i servizi territoriali
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Da marzo 2014 ad oggi Scarpanò Teatro e Metodi Attivi Libera professione clinica <i>Crescere giocando percorso annuale di 'psicodramma con elementi di danza-movimento-terapia'</i> (psicoterapia in età evolutiva) rivolto a bambini del primo e secondo ciclo elementare in collaborazione con il Servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale Civile di Vigevano. • Co-conduzione laboratorio • Redazione del diario clinico/pedagogico • Colloqui periodici coi genitori • Equipe periodica di aggiornamento e progettazione con il Servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale di Vigevano • Incontri di rete allargata con le scuole • Supervisione privata presso un psicodrammatista 'senior' dell'ASL di Brescia, esperto in conduzione di gruppi con metodi attivi in età evolutiva (Luigi Dotti) • LINK: https://www.scarpano.it/metodi-attivi/psicodramma-classico/psicodramma-in-eta-evolutiva/
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Da novembre 2014 a marzo 2017 Area Formazione del Consorzio AST di Vigevano Agenzia per lo sviluppo territoriale

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza all'interno del progetto OLTRE, percorso personalizzato per allievi disabili, in qualità di conduttore di un gruppo teatrale condotto con metodi attivi • Co-conduzione laboratorio • redazione di un diario di/del gruppo • Redazione della griglia di valutazione • Equipe periodiche con il corpo docenti • Regia della restituzione finale
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da novembre 2016 maggio 2018 Istituto Comprensivo di via Valletta Fogliano di Vigevano Scuola Primaria 2016/17: Il gioco del Teatro <i>laboratorio di teatro spontaneo</i> 2017/18: IperIpoTesi <i>laboratorio teatrale intergenerazionale</i> Ideazione e progettazione dei laboratori teatrali condotti con metodologie attive di intervento psicosociale (Teatro Sociale), che hanno avuto, nel secondo anno di progetto, <u>i bambini come protagonisti di uno scambio intergenerazionale con gli anziani afferenti al centro diurno dell'Istituto De Rodolfi di Vigevano (RSA).</u>
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2017 a maggio 2018 Istituto Comprensivo Statale di via Anna Botto di Vigevano Scuola Secondaria di Primo Grado Docente esperto per il progetto Pon FSE “Altrascuola” promosso dall'Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa (INDIRE) con progetti finalizzati all' inclusione sociale e alla lotta al disagio Ideazione dei seguenti progetti: Per la scuola secondaria di primo grado “D. Bramante” (2017/18): <u>Nelle Terre Sconosciute, viaggi teatrali e letterari sui sentieri dell'incontro, all'interno della campagna di sensibilizzazione e conoscenza dell'affido familiare.</u> Per la scuola secondaria di primo grado “Besozzi” (2017/18): <u>Actor in Fabula, laboratorio di creazione teatrale cooperativa</u>
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da febbraio 2018 ad oggi Scuola elementare di Calvignasco (MI) Scuola Secondaria di Primo Grado Conduttore laboratori teatrali Conduzione laboratori, assistenza drammaturgica e supporto alla realizzazione dello spettacolo/restituzione finale dell'Istituto
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2019 ad oggi costituisco un LABORATORIO PERMANENTE DI TEATRO SOCIALE <u>https://www.scarpano.it/associazione/hhhh/social-lab/</u> Scarpano Teatro e Metodi Attivi Associazione Culturale APS Fondatore, conduttore e formatore del gruppo di Teatro Sociale • Gestione e coordinamento dei momenti formativi e autoformativi della compagnia • Referente per l'organizzazione e la preparazione di interventi di Teatro Sociale in RSA, Hospice, Scuole, Associazioni, Centri di Aggregazione ecc. • Conduzione di Laboratori di teatro sociale nelle scuole di ogni ordine e grado • Conduzione e regia degli interventi della Compagnia

• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio 2020 ad oggi Centro Orientamento Disabili 'Il Filéremo' di Vigevano Pubblico Ideatore e co-conduttore di un laboratorio teatrale con metodologie attive di intervento psicosociale intitolato INCONTRI SULLA SCENA Conduzione laboratorio in co-conduzione • Compilazione del diario del gruppo • Programmazione e gestione di confronti periodici con gli io-ausiliari • Programmazione e gestione équipe con i coordinatori del Centro • Elaborazione e creazione e messa in scena di una restituzione del laboratorio
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2021 a maggio 2022 ITS Istituto Luigi Casale di Vigevano Pubblico Ideazione, conduzione e regia di un laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo per la celebrazione del centenario dell'Istituto • Documentazione • Scrittura progetto • Scrittura della drammaturgia • Conduzione laboratorio • regia e messa in scena dello spettacolo IT'S ONLY ITS - CASALE AMARCORD <i>Cent'anni di Istituto Tecnico Luigi Casale</i>
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2021 ad oggi ITS Caramuel-Roncalli di Vigevano e Fondazione Cariplo (progetto LAIVin) Pubblico Ideazione, conduzione regia di laboratori teatrali dedicati alle arti espressive dal vivo insieme al gruppo di lavoro associativo (Valentina Cova/Daniele Soriani) e in collaborazione con la tutor referente (prof.ssa Marina Gandolfo) • Conduzione laboratorio, drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli: 2021/22 LA GRANDE ESPLOSIONE 2022/23 UNA PICCOLA MACCHIOLINA ROSSA
• Date (da – a) • datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio a maggio 2023 ITS Istituto Luigi Casale di Vigevano Pubblico Ideazione, conduzione e regia di un laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo sul tema specifico dell'Identità di genere attraverso la contaminazione e la commistione dei linguaggi e dei codici teatrali con quelli del videomaking, della grafica e della tecnica 'a passo uno' (stop motion) • Documentazione, formazione e ricerca tematica • Scrittura progetto • Scrittura della drammaturgia • aiuto regia per la messa in scena dello spettacolo conclusivo NON DISTURBARE IL GENERE – <i>MALEDETTE MALELINGUE!</i> <i>La gente non lo sa che Federica ha 15 anni</i>

CORSI DI FORMAZIONE, STAGES E SEMINARI PROFESSIONALIZZANTI IN AMBITO PSICOLOGICO, CLINICO, SOCIALE, PEDAGOGICO

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Marzo 2001 Istituzione G.F. Minguzzi di Bologna Ci Ciclo di seminari sui vari approcci teorici alla cura della depressione (terapia interpersonale, cognitivo comportamentale, fenomenologica) patrocinati dall'istituzione G.F. Minguzzi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Aprile-giugno 2001 Assessorato alle politiche sociali e familiari, infanzia e adolescenza della Regione Emilia Romagna e Istituzione G.F. Minguzzi della Provincia di Bologna – Settore Formazione Partecipo in qualità di tirocinante a un corso di formazione all'interno del progetto "Fare adozione" Revisione della cultura dell'adozione nazionale e internazionale a seguito della legge 476/1998 e della legge 149/2001 che ridefiniscono il sistema di accoglienza ai minori in difficoltà temporanea o permanente. http://sociale.regione.emilia-romagna.it/documentazione/pubblicazioni/guide/quaderni-del-servizio-politiche-familiari-infanzia-e-adolescenza/3.-fare-adozione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ▲ Qualifica conseguita	Dal 17/01/2003 al 30/05/2003 (19 giornate) Nel Cassetto segreto ciclo di incontri sulla letteratura per ragazzi ideato da Antonio Facti e Hamelin Associazione Culturale in collaborazione con la Biblioteca Sala Borsa, la regione Emilia-Romagna e il comune di Bologna Ciclo di incontri di formazione sulla letteratura per ragazzi come strumento di promozione del benessere e di prevenzione del disagio minorile Attestato
▲ Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ▲ Qualifica conseguita	26 e 27 maggio 2004, Campi Bisenzio (FI) presso Biblioteca 'Gianni Rodari' Il senso di leggere: la situazione della lettura giovanile Convegno nazionale delle biblioteche per ragazzi Potenzialità e criticità del libro e della lettura all'interno di un panorama culturale in rapida e vorticoso evoluzione/involuzione. Nuove strategie di promozione e sensibilizzazione Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ▲ Qualifica conseguita	26, 27, 28 maggio 2006 (tre giornate) "Maschere, corpo e scene del conduttore di gruppo" condotto dal dott. Mario Buchbinder medico, psicodrammatista e psicoanalista argentino (fondatore e direttore dell' 'Istituto de la mascara' di Buenos Aires) presso il Teatro Comunale di Longiano (Cesena) per un totale di 21 ore Il seminario propone di sviluppare competenze nell'utilizzo di tecniche di conduzione di gruppo, lavoro corporeo, espressività, consapevolezza circa la propria identità professionale di conduttore di gruppo, nonché la funzione della scena multipla nella conduzione psicodrammatica, parallelamente ad un approfondimento antropologico e cross-culturale della maschera finalizzato ad un uso clinico delle stessa. Attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ▲ Qualifica conseguita	13, 14 novembre 2010 (2 giornate) Dall'attaccamento ai ruoli. Psicodramma e Bowlby Workshop esperienziale organizzato dall'AIPsiM (ass. italiana psicodrammatisti moreniani) e condotto dalla psicodrammatista inglese Jinnie Jefferies. Teoria dell'attaccamento declinata all'interno della cornice teorico-pratica dello psicodramma classico attestato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

▲ Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

13/03/2011

Alle radici dell'ansia

Workshop esperienziale

Workshop esperienziale, condotto dal dott. **Luigi Dotti**, con approccio psicodrammatico classico integrato da fondamenti psicodinamici e da tecniche di valorizzazione dell'espressività, finalizzato alla presa in carico e alla gestione del paziente ansioso all'interno del gruppo di psicodramma.

Dal 30/11/13 all'1/12/13 (2 giornate)

Rompere il silenzio assumendo responsabilità nelle relazioni

Workshop organizzato dall' AIPSiM (associazione italiana psicodrammatisti moreniani)

Il workshop si focalizza sul processo di silenziamento e si occupa della relazione tra due forze co-presenti nell'uomo: il bisogno di usare la voce per dire la verità ed esprimere i sentimenti e il bisogno di usare il silenzio per reprimere e controllare i segreti, le storie nascoste, i ricordi difficili.

Conduttore: **Yaacov Naor**

Yaacov Naor è Fondatore e direttore dell'ISIS ISRAEL, un centro di terapia di psicodramma e arti espressive a Tel Aviv. E' terapeuta certificato e formatore in psicodramma e arti espressive. Ha insegnato in questi campi in Europa, USA, Canada, Australia e Israele negli ultimi 35 anni. Dal 1986 conduce speciali gruppi per i sopravvissuti all'Olocausto di seconda e terza generazione e per palestinesi e israeliani in conflitto.

attestato

17/05/14

DSA: conoscere, prevenire, intervenire

convegno promosso dal Consultorio 'il sole' di Vigevano

Come riconoscere un DSA, quali strategie mettere in campo per aiutare il bambino. Normative scolastiche in materia di DSA.

11/03/15

Errori e fatica nell'aiutare prima parte: la complessità

Seminario organizzato dalla Cooperativa Sociale 'Cascina Contina' e La Cicloide a cura di *Felice di Lernia* (antropologo, formatore) e rivolto agli operatori professionali della cura (medici, psicologi, assistenti sociali, educatori).

Il seminario si occupa di rendere maggiormente consapevole da un punto di vista epistemologico l'operatore psicosociale di tutti limiti e gli inganni sottostanti la lettura del mondo fenomenologico e la sua conseguente schematizzazione, attraverso la distinzione tra i sistemi lineari di pensiero e quelli non-lineari. Un'occhio di riguardo viene dato poi ai sistemi organizzativi e alle sue caratteristiche strutturali, di pensiero e di azione, analizzate in chiave antropologica e sociale.

Attestato

15/04/15

Errori e fatica nell'aiutare seconda parte: pregiudizi e stereotipi

Seminario organizzato dalla Cooperativa Sociale 'Cascina Contina' e La Cicloide a cura di *Felice di Lernia* (antropologo, formatore) e rivolto agli operatori professionali della cura (medici, psicologi, assistenti sociali, educatori).

Il seminario si occupa di rendere maggiormente consapevole da un punto di vista culturale l'operatore psicosociale di tutta una serie di errori sistematici di carattere pregiudiziale e stereotipico, che normalmente intervengono nel processo di valutazione e di trattamento e che sono direttamente riconducibili al sistema di pensiero della cultura di appartenenza. Questi 'errori' rischiano di diventare un ostacolo ai fini della corretta attuazione della presa in carico e del percorso di cura oltre che un fattore di rischio per l'operatore e l'utente.

Qualifica conseguita	Attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	19/11/15 I nuovi barbari: come cambiano e non cambiano i processi mentali negli operatori Seminario organizzato dalla Cooperativa Sociale 'Cascina Contina' e La Cicloide a cura di <i>Felice di Lernia</i> (antropologo, formatore) e rivolto agli operatori professionali della cura (medici, psicologi, assistenti sociali, educatori). Il seminario si approfondisce le tematiche riguardanti l'epistemologia della cura passando attraverso l'analisi vecchi e i nuovi modelli di intervento psicosociale. Si sofferma inoltre su di alcuni meccanismi mentali tipici, di matrice difensiva, che si possono attivare nell'operatore (l'autoinganno e il non-apprendimento) per arrivare infine a proporre alcune suggestioni e assetti di stampo antropopietico che hanno l'obiettivo di promuovere e produrre un cambiamento all'interno di una sfera bi-pesonale e grupale.
Qualifica conseguita	Attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	17/11/18 e 18/11/18 (2 giornate) Psicodramma e lavoro col trauma individuale e sociale. <i>Training alla spontaneità usato con i sopravvissuti al trauma.</i> Presentazione di tecniche dal manuale EXIT Conduttrice: Melinda Ashley Meyer DeMott. Organizzatore: Associazione AipSIM (associazione Italiana, Psicodrammatisti Moreniani) EXIT è una modalità terapeutica sviluppata per il contenimento delle persone che vivono sotto stress estremo e/o sono sopravvissuti a traumi di diversa natura (politica, sociale, naturale, ecc.). Spesso i sopravvissuti al trauma si ritrovano a vivere bloccati, nel limbo tra una cultura d'appartenenza e una cultura ospitante, o cercando sicurezza e punti di riferimento al di fuori di loro stessi, mentre in EXIT l'attenzione è tutta centrata nel trovare radicamento, "casa", nel corpo proprio. EXIT è una modalità di intervento di gruppo che insiste sulla comunicazione attraverso l'espressività artistica: l'immagine, il movimento, la musica, il canto, la poesia e la drammatizzazione. Modi alternativi per incoraggiare e sostenere l'emergenza di spontaneità e creatività, e con esse, di un modo possibile di abitare il mondo. Melinda Meyer è ricercatrice (PhD) presso il <i>Norwegian Centre for Violence and Traumatic Stress Studies</i>, psicodrammatista e terapeuta bioenergetica, cofondatrice e direttrice del <i>Norwegian Institute for Expressive Arts Therapy</i> (EXA), professore di <i>Expressive Arts Conflict Transformation and Peacebuilding Program</i> presso l'<i>European Graduate School</i> (EGS), Svizzera, e <i>senior member</i> di facoltà della <i>University College of South East Norway</i>, l'Università statale norvegese. Ha lavorato con rifugiati traumatizzati ed ha realizzato molti progetti di ricerca e scritto numerosi articoli sul suo lavoro ed il suo metodo, la tecnica EXIT (Expressive Arts in Transition), nel trattamento delle persone con grave distress psicologico e marcata sintomatologia post-traumatica.
Qualifica conseguita	attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	9 e 10 novembre 2019 "Maschere e identità sul palcoscenico. La potenza della scena" Workshop condotto dal dott. Mario Buchbinder medico, psicodrammatista e psicoanalista argentino (fondatore e direttore dell' 'Istituto de la mascara' di Buenos Aires) presso il Teatro il Trebbio di Milano. Il seminario propone di sviluppare competenze nell'utilizzo di tecniche di conduzione di gruppo, lavoro corporeo, espressività, consapevolezza in relazione alle potenzialità evocative e terapeutiche della scena teatrale, anche e soprattutto attraverso l'uso delle maschere e del loro potenziale intrinseco di manufatti direttamente collegati agli strati più antichi del teatro, del rito e delle strutture archetipali.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Titolo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo

24/01/20

Il contrasto alla violenza di genere

Docente: dott.ssa **Alessandra Kustermann** e il suo gruppo di lavoro (Dr.sse Marzi-Micci-Galloni-Cantaluppi-Tavazzi)

Eventi formativi organizzati da ATS Pavia (DGR. 1206/2019)

- Dalle radici della violenza al femminicidio
- La violenza di genere come violazione dei diritti umani
- L'educazione alle differenze come strumento di contrasto agli stereotipi e alla violenza
- Gestione del maltrattante: trasformare il maschile per una nuova civiltà delle relazioni Quali percorsi possibili per l'uomo che agisce violenza: dalla pena al trattamento.
- Le misure a contrasto della violenza di genere e a supporto della donna maltrattata e dei minori che assistono attivate da Regione Lombardia.
- I centri antiviolenza attivi nel territorio: principi e azioni.

Attestato – crediti ECM

31/01/20

Identità di genere e trattamento delle persone LGTB

Docente: prof.ssa **Rossella Nappi**

Eventi formativi organizzati da ATS Pavia (DGR. 1206/2019)

- Sesso biologico, identità di genere, ruolo di genere e orientamento sessuale
- Conoscere i bisogni delle persone LGTB per orientare le azioni e gli interventi
- individuare fattori di rischio per la salute in persone LGTB.

Attestato – crediti ECM

11/10/20

L'uso psicoeducativo e clinico delle fiabe nell'infanzia

Docente: prof.ssa **Francesca Carubbi**

Ente erogante: FCP Formazione Continua in Psicologia

- Approccio rogersiano in pillole
- Fiaba, congruenza e benessere del bambino
- Fiaba e incongruenza (disagio psicologico)
- Fiaba e intersoggettività
- Applicazioni pratiche della fiaba in contesti clinici e di comunità

Attestato – crediti ECM

28/11/20, 29/11/20

AiPsiM Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani

Il viaggio del bambino interiore

Connessioni tra lo psicodramma in età evolutiva e in età adulta

Workshop dedicato a psicologi, psicoterapeuti, formatori, operatori sanitari e del sociale che desiderano apprendere nuove tecniche di conduzione di gruppo tipiche dello psicodramma in età evolutiva.

Conduce il workshop il Dott. Fabian Blobel, medico psichiatra e psicoterapeuta specializzato in età evolutiva. Ex direttore del dipartimento per terapie gruppali presso il servizio psichiatrico cantonale di Solothurn (Svizzera).

Formato in psicodramma per i bambini da Alfons Aichinger e Walter Holl. Trainer e supervisore presso la scuola di psicodramma per bambini ed adolescenti dell'Istituto Orpheus in Bulgaria, per il IPSR (Istituto di Psicodramma, Sociometria e Giochi di Ruolo – www.ipshr.ch) in Svizzera.

Attestato di partecipazione AiPsiM

06/01/21

Provider: Sanità in Formazione (accreditamento n. 2506)

Evento formativo n. 310339 edizione n. 2021

Covid-19: diritti e salute dei sanitari. Responsabilità professionale e forme

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Titolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Titolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Titolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

di tutela in caso di contagio

Il corso fornisce le competenze necessarie per vedere tutelati i propri diritti in caso di esposizione al contagio da covid 19 senza essere stati sottoposti alle idonee precauzioni. Affronta, inoltre, il delicato aspetto della responsabilità sanitaria ai tempi del coronavirus, suggerendo idonee forme di tutela sia nel settore del diritto penale che del diritto civile.

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Avv. Guido Molinari - Esperto di diritto societario, M&A, diritto dell'energia e dei servizi pubblici

3 Crediti ECM

09/01/21

Provider: Sanità in Formazione (accreditamento n. 2506)
evento formativo n. 307987 edizione n. 2021

La schizofrenia e i disturbi psicotici - Scacco Pazzo (ed. 2021)

La schizofrenia rappresenta uno dei disturbi mentali più gravi e invalidanti. Nonostante l'enorme letteratura scientifica al riguardo, ad oggi il dibattito sulle cause della malattia resta apertissimo e non si è ancora giunti ad evidenze in grado di fornire certezze in tal senso. Oggi piuttosto la comunità scientifica è incline ad ipotesi multifattoriali, ritenendo che tale patologia possa essere il risultato di una combinazione di più variabili. Il corso fornisce al discente una panoramica delle teorizzazioni che si sono interessate alla schizofrenia, dedicando la prima parte alla descrizione degli approcci alla malattia mentale nel corso dei secoli da parte della medicina e della società.

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Il dott. Stefano Lagona, Psicologo Psicoterapeuta libero professionista e formatore.

4 Crediti ECM

30/01/21

Provider: Sanità in Formazione (accreditamento n. 2506)
evento formativo n. 308239 edizione n. 2021

Linguaggio: Affrontare i disturbi in età evolutiva (ed. 2021)

L'obiettivo del corso è quello di tracciare brevemente le linee di sviluppo del linguaggio verbale facilitando l'individuazione dei bambini parlatori tardivi e la loro differenziazione dai bambini con "disturbo del linguaggio" cosiddetto specifico, riguardante cioè specificatamente ed in maniera pressoché esclusiva il sistema linguistico. Verranno descritti i criteri di inclusione e di esclusione nella diagnosi di "disturbo specifico del linguaggio verbale" e i principali quadri clinici di cui si compone

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Danilo Patrocino, Specialista in Audio-Foniatria e ORL; Corsi di formazione in "Counseling sanitario sistemico", Management Sanitario, SPSS, Self Help

3 crediti ECM

Corso FAD 2021 della durata di 13 ore
ECMCLUB

Salute mentale negli adolescenti e nei giovani adulti durante e dopo l'emergenza sanitaria: sfide e opportunità per i servizi

Tematiche speciali del SSN e SSR a carattere urgente e/o straordinario individuate dalla Commissione Nazionale per la Formazione Continua e dalle regioni/province autonome per far fronte a specifiche emergenze sanitarie con acquisizione di nozioni di tecnico-professionali

23.4 Crediti Formativi E.C.M.

**CORSI DI FORMAZIONE, STAGES E SEMINARI PROFESSIONALIZZANTI
IN AMBITO DI TUTELA MINORILE, DI DIRITTO DI VISITA E DI RELAZIONE,
PSICOLOGIA GIURIDICA**

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Aprile-giugno 2001 Assessorato alle politiche sociali e familiari, infanzia e adolescenza della Regione Emilia Romagna e Istituzione G.F. Minguzzi della Provincia di Bologna – Settore Formazione Partecipo in qualità di tirocinante a un corso di formazione all'interno del progetto “Fare adozione” Revisione della cultura dell'adozione nazionale e internazionale a seguito della legge 476/1998 e della legge 149/2001 che ridefiniscono il sistema di accoglienza ai minori in difficoltà temporanea o permanente. http://sociale.regione.emilia-romagna.it/documentazione/pubblicazioni/guide/quaderni-del-servizio-politiche-familiari-infanzia-e-adolescenza/3.-fare-adozione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Dal 17/01/2003 al 30/05/2003 (19 giornate) <i>Nel Cassetto segreto</i> ciclo di incontri sulla letteratura per ragazzi ideato da Antonio Faeti e Hamelin Associazione Culturale in collaborazione con la Biblioteca Sala Borsa, la regione Emilia-Romagna e il comune di Bologna Ciclo di incontri di formazione sulla letteratura per ragazzi come strumento di promozione del benessere e di prevenzione del disagio minorile Attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	30 ottobre 2008 <i>“Il trattamento psicosociale dei genitori privati”</i> Seminario di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano, Affinare la capacità degli operatori psico-sociali nella presa in carico delle situazioni familiari in contesti di tutela minori, affido familiare, incontri protetti, integrando contributi teorici con lavori in gruppo su materiale clinico.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	19 novembre 2008 <i>“il gioco e il libro. Educare alle emozioni”</i> Seminario formativo promosso dalla Provincia di Milano Interventi: Domenico Barrilà (psicologo-psicoterapeuta), Roberto Piumini (poeta), Raffaele Mantegazza (pedagogista), Marina Spreafico (regista) Il segreto di Fata Lina: Laboratorio di educazione socio-affettiva e prevenzione primaria dell'abuso sessuale sul minore. Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Dal 24 novembre 2008 al 26 gennaio 2009 (4 giornate) <i>“Sguardi sulla famiglia: legami familiari in migrazione”</i> Corso di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano, tenuto dalla dott.ssa Barbara Ghiringhelli Acquisizione di conoscenze e competenze nella gestione della casistica di Spazio Neutro in presenza di nuclei familiari stranieri. La famiglia nelle diverse culture; la cura dei legami familiari in migrazione: famiglie in viaggio; genitori soli; ricongiungimenti; incroci familiari; la famiglia bi-nazionale (mista); la famiglia straniera/bi-nazionale in difficoltà: possibilità di sostegno; la famiglia straniera/bi-nazionale conflittuale: quale spazio di mediazione; il senso e la possibilità della genitorialità condivisa nei casi di genitori stranieri e misti (analisi per origine); l'abuso e la violenza ai minori in prospettiva cross-culturale. attestato
• Date (da – a)	Dall'11 maggio 2009 al 3 dicembre 2009 (8 giornate)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>“Sapere, pensare, valutare e difendersi: operatori e servizi a confronto con il rischio”</i> Corso di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano, • Patologia mentale e comportamento a rischio: quali connessioni? • La funzione del setting nei Servizi per il diritto di visita e di relazione; • L'attenzione al mantenimento della relazione (alleanza) con i genitori negli Spazi Neutri; come difendersi: le opportunità offerte dalla legge
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
Qualifica conseguita	Attestato
• Date (da – a)	Dall'8 ottobre 2009 al 3 dicembre 2009 (5 giornate)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>“Il diritto di visita e di relazione: 5 giornate di formazione per operatori che lavorano nell'area famiglia e minori”</i> Corso di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano,
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Leggi, norme, interventi, i risvolti del trattamento su mandato dell'autorità giudiziaria I rapporti tra i servizi e gli avvocati, l'avvio dell'intervento, il primo contatto e il primo colloquio, la famiglia reale e la famiglia simbolica, l'ambientamento, l'alleanza di lavoro con i genitori e i care giver, il punto di vista del bambino, la questione delle restituzioni, gli spazi, i tempi, gli stili individuali e professionali, l'incontro con gli altri servizi e le collaborazioni: confini e alleanze. Gli archivi.
Qualifica conseguita	attestato
• Date (da – a)	Dal 15 marzo 2010 al 27 settembre 2010 (7 giornate)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>“La gestione del colloquio in ambito psico-sociale ed educativo, 7 incontri di formazione per operatori dell'area famiglia e minori su mandato dell'autorità giudiziaria”</i> Corso di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano,
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	• La costruzione del setting in luogo neutro: affinità e differenze con un setting clinico classico • Il lavoro psicosociale in ambito di coazione • lo stile professionale dell'operatore di Spazio Neutro, con particolare attenzione agli aspetti transferali e controtransferali della relazione di cura e alla loro elaborazione nell'ottica del raggiungimento di una corretta presa in carico dell'utente • la costruzione dell'alleanza di lavoro con l'utente e con la rete di cura
Qualifica conseguita	attestato
• Date (da – a)	martedì 19 ottobre 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>Potenzialità e criticità di un intervento integrato di prevenzione a favore di minori con genitori affetti da disagio psichico</i> (Associazione Contatto Onlus)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario formativo per la promozione delle Reti Sociali Naturali Come affrontare il difficile percorso di lenta e graduale consapevolezza di malattia che il figlio di un genitore affetto da malattia mentale media e grave deve affrontare nell'ottica del mantenimento di una relazione significativa con esso.
• Date (da – a)	Da ottobre 2010 a marzo 2012 (un modulo formativo di due ore ogni 2 mesi – 10 giornate)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Percorso di supervisione e formazione proposto all'interno del progetto <i>Diritto di visita tutelato: un progetto del coordinamento a sostegno del lavoro dei servizi territoriali</i> ideato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano, condotto dal Prof. Emilio Fava (Univesità Statale di Milano)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Approfondimento di casi esemplificativi, in contesto di gruppo, presentati dai servizi territoriali per la gestione degli interventi per il diritto di visita che vedono uno dei due genitori che pone problemi identificabili come possibili patologie psichiatriche, di media e grave entità.
Qualifica conseguita	attestato

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ♦ Qualifica conseguita	Dal 27/01/2011 al 24/02/2011 (2 giornate) La linea d'ombra, l'esordio della sofferenza mentale in adolescenza Le nuove espressioni di disagio mentale e comportamentale, in adolescenza e che, per la loro diffusione, assumono il ruolo di patologie sociali. Corso ideato dalla Cooperativa Progettazione (Milano) e rivolto specificatamente a operatori che lavorano nell'ambito della tutela minori. ♦ I segnali prodromici di malattia mentale L'adolescente a rischio: sofferenza mentale o asocialità ♦ Come parlarne con il paziente, con la famiglia con il sociale ♦ Le risonanze emotive dell'operatore di fronte alla sofferenza mentale L'accoglienza dell'adolescente e della sua famiglia attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio - Qualifica conseguita	Da marzo 2011 ad aprile 2011 (4 giornate) La scrittura della relazione dell'operatore di Spazio Neutro su mandato dell'Autorità Giudiziaria <i>Corso di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano</i> Acquisizione di una maggiore competenza nella stesura della relazione dell'operatore di Spazio Neutro da inviare ai Servizi Tutela Minori e all'Autorità Giudiziaria, tenendo conto del contesto istituzionale nel quale si opera, con particolare attenzione a: committenza, mandato, contenuti, stile di scrittura, restituzione all'utenza. attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	01/04/11 La sindrome da alienazione genitoriale (PAS) e le patologie del limite Seminario di formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano Acquisizione di maggiori conoscenze e competenze nei servizi per il diritto di visita in presenza di situazioni limite caratterizzate da forti elementi di alienazione parentale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	29/09/11 Parlare con il bambino, il disegno e la fiaba Seminario tenuto dal Dott. Mario Rivardo e dall'Assistente Sociale Margherita Gallina, organizzato dalla Cooperativa Progettazione (Milano) e rivolto a operatori che lavorano nell'ambito della tutela minori. Fornire un approfondimento delle tematiche legate alla comunicazione con il bambino, attraverso strumenti metodologici non consueti come il disegno. Elementi di analisi e di lettura del disegno infantile nell'ambito della tutela minorile
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio - Qualifica conseguita	Dal 22/10/11 al 05/11/2011 (3 giornate) Gli abusi dell'infanzia: dalla prevenzione all'intervento Corso di formazione presso la Cooperativa Bathor di Vigevano tenuto dalla dott.ssa Vera Nicoli nell'ambito della tutela minori. Analisi dell'abuso ai minori e della situazione abusante. Aspetti giuridici, sociali, psicologici. Metodologie di intervento e prevenzione e di conduzione del colloquio col minore. attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ▲ Qualifica conseguita	Dal 26/11/11 al 03/12/2011 (2 giornate) La famiglia e i nuclei famigliari a rischio: caratteristiche, diagnosi e intervento Corso di formazione presso la Cooperativa Bathor di Vigevano tenuto dalla dott.ssa Vera Nicoli nell'ambito della tutela minori. Analisi del nucleo famigliare a rischio, buone prassi per stabilire l'alleanza di lavoro, strategie operative di intervento, conclusione del caso attestato

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	02/02/2012, 16/02/2012 (2 giornate) L'amore conteso, i figli nelle separazioni familiari Corso di formazione interno al ciclo di specializzazione 'La tutela dei minori e la famiglia' ideato da "Cooperativa Progettazione" di Milano. Viene proposto un confronto fra diverse professionalità coinvolte nel percorso giudiziario della separazione familiare (avvocati, magistrati del TM e del TO, psicologi e mediatori familiari) al fine di fornire a tutti i professionisti degli strumenti di lettura delle situazioni che facilitino il lavoro d'equipe e li orientino negli interventi nell'ottica della riduzione del conflitto a tutela del minore. attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	06/02/12 "Le ricadute della deprivazione nell'esercizio della genitorialità" Seminario di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano, tenuto dalla dott.ssa Francesca Codignola Affinare la capacità degli operatori psico-sociali e degli Spazi Neutri nella presa in carico delle situazioni familiari in presenza di minori, integrando contributi teorici con lavori in gruppo su materiale clinico.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da gennaio 2012 a dicembre 2012 - Moduli a cadenza mensile di 3 ore ciascuno 1°parte (11 giornate) Affido familiare, una risorsa per la comunità, una speranza per i suoi figli Il conflitto come risorsa per aiutare a crescere e per lavorare insieme Percorso di formazione all'interno del progetto 'A spasso con Bagheera' promosso dall' Ambito distrettuale di Mortara, dall'Ambito distrettuale di Vigevano, dalla Fondazione Comunità Accoglienza 'Madre Amabile' e tenuto dal CPP (Centro Psicopedagogico per l'Educazione e la Gestione dei Conflitti di Piacenza) Il paradigma del conflitto come strumento per far crescere le competenze professionali. Applicazione del paradigma conflittuale all'interno del lavoro di équipe e di rete tra tutti gli attori istituzionali coinvolti e come risorsa e per poter attivare e far crescere armonicamente progetti di affido familiare su su mandato dell'AG. attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	22/03/12 Gli adolescenti e gli Spazi neutri, crescere tra legami e conflitti Seminario di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano Cornice storico culturale dell'adolescenza; il social network e lo spazio neutro; margini decisionali nel contratto con l'adolescente
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	25/09/12 Dalla Valutazione di processo a un metodo di trattamento Seminario di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano Costituzione dell'alleanza di lavoro con gli utenti in contesti psicosociali attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da gennaio 2013 a dicembre 2013 - Moduli a cadenza mensile di 3 ore ciascuno 2°parte (8 giornate) Affido familiare, una risorsa per la comunità, una speranza per i suoi figli Il conflitto come risorsa per aiutare a crescere e per lavorare insieme Percorso di formazione all'interno del progetto 'A spasso con Bagheera' promosso dall' Ambito distrettuale di Mortara, dall'Ambito distrettuale di Vigevano, dalla Fondazione Comunità Accoglienza 'Madre Amabile' e tenuto dal CPP (Centro Psicopedagogico per l'Educazione e la Gestione dei Conflitti di Piacenza)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Il paradigma del conflitto come strumento per far crescere le competenze professionali. Applicazione del paradigma conflittuale all'interno del lavoro di équipe e di rete tra tutti gli attori istituzionali coinvolti e come risorsa e per poter attivare e far crescere armonicamente progetti di affidamento familiare su su mandato dell'AG.
attestato

23/03/2013

La ricostruzione dei legami affettivi

Un lungo percorso nel segno della cura

Seminario organizzato dalla Cooperativa Davide - Centro per la tutela del bambino di Busto Arsizio

La prospettiva della riparazione dei legami affettivi in situazioni di pregiudizio e abuso viene affrontata da diverse angolazioni grazie al contributo di illustri specialisti afferenti a diverse aree disciplinari (filosofia teoretica e morale, psichiatria, psicologia clinica, diritto minorile) che hanno la cura della persona come denominatore comune. Viene dunque significativamente ascoltato anche il punto di vista di una delle importanti figure che compongono l'AG, il magistrato inteso come possibile agente di cambiamento all'interno dei percorsi della Giustizia Minorile.

attestato

29/03/2013

Corso Teorico Pratico di Manovre di Disostruzione in età Pediatrica

Linee guida C.R.I. 2010

Acquisizione dei rudimenti di primo soccorso su un neonato e su un bambino che presenta l'occlusione totale o parziale delle vie aeree per ingestione di cibo o di un oggetto non ben precisato ma potenzialmente letale

attestato

23/05/13

Incontri che lasciano il segno: il diritto alla relazione tra figli e genitori con disturbi psichiatrici

Seminario di formazione Organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano per gli operatori degli Spazio Neutri.

- Come impostare l'alleanza di lavoro con i genitori che presentano patologie psichiatriche diagnosticate e non diagnosticate
- La presa in carico delle domande del bambino sul disturbo del genitore
- Il mantenimento del legame: quali criteri?
- Gestione dei rapporti con tutti i *care givers* coinvolti

attestato

28/06/13

Seminario sulla Sindrome di Alienazione Genitoriale (Pas)

Esperienze a confronto

Organizzato dall'Associazione Gea – Genitori Sempre di Milano

Sviluppare abilità e competenze sul tema dell'alienazione genitoriale al fine di assistere con efficacia ed efficienza le persone coinvolte in situazione di eventuale pas facilitando:

- la comprensione di bisogni, interessi, risorse delle persone coinvolte
- l'elaborazione creativa e pratica di idee atte ad affrontare e risolvere positivamente casi di alienazione genitoriale.

attestato

22/10/2013, 14/11/2013, 11/12/13 (3 giornate)

Corso di formazione e Supervisione clinica all'équipe degli operatori dei Servizi Sociali promosso dal Comune di Vigevano all'interno del Progetto Bus-sola

PRIMO MODULO - Genitorialità

Genitori e figli in difficoltà, Genitorialità complesse dopo la separazione

SECONDO MODULO - Dipendenze

La Nave: un reparto di trattamento avanzato per tossico-alcolodipendenti nella C.C. di

Qualifica conseguita	San Vittore. Psicoterapia individuale e di gruppo: analisi e discussione di casi clinici; TERZO MODULO - Salute mentale L'incontro con il genitore/i psichiatrico/i negli Spazi Neutri. attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	7/8 febbraio 20013, 21/22 marzo 2014 (4 giornate) Il gruppo di auto/mutuo aiuto: aspetti caratteristici e facilitazione Percorso di formazione organizzato dalla Provincia di Milano Settore formazione per le professioni del welfare e terzo settore • Le basi teoriche dell'auto/mutuo aiuto: approccio relazionale e capitale sociale – Cos'è un gruppo di auto/mutuo aiuto: elementi di specificità – Ascolto, narrazione e processi tipici dei gruppi. • Benessere, promozione della salute e mutualità – Ambiti applicativi dell'auto/mutuo aiuto • Il ruolo del facilitatore: inquadramento metodologico, caratteristiche tipiche e aspetti critici – Il problem solving nell'ottica dell'auto/mutuo aiuto • Empowerment e competenze esperienziali – Oltre l'auto/mutuo aiuto: dai gruppi al lavoro di comunità e alla programmazione partecipata dei servizi • Il gruppo di auto/mutuo aiuto all'interno dei mandati dell'AG: punti di forza e criticità • Analisi di progetti a valenza collettiva e azioni di comunità sviluppate a partire dai gruppi Attestato e crediti ECM
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	20/10/14 e 27/11/14 L'Osservazione del minore a Spazio Neutro Due giornate di formazione per operatori di spazio neutro organizzate dal Comune di Milano – ATI Coop. Ghenos – Coop. Spazio Aperto Servizi e condotte dal dott. Edoardo Lavelli, neuropsichiatra infantile, responsabile UONPIA (Via Puglie 33, Milano) • Sistemi di attaccamento e disorganizzazioni neurobiologiche • Ruolo dell'ambiente, della genetica e della cultura in età evolutiva • Indigenza, deprivazione, stimolazione negativa • La resilienza e ricerche sui fattori di attivazione • Disturbi dell'attenzione e comportamenti antisociali: quali correlazioni? • Interventi di potenziamento dello sviluppo cognitivo e linguistico a partire dai primi mesi di vita • Il gioco come strumento di lavoro
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10/11/14 Corso di Formazione per operatori di Spazio Neutro, organizzato dal Coordinamento dei Servizi per il mantenimento del diritto di visita e di relazione della Provincia di Milano Docente all'interno del corso: <i>'Formazione per operatori dei servizi per il diritto di visita e di relazione'</i> L'alleanza di lavoro con i genitori e gli adulti che si occupano del bambino: • le dimissioni dal servizio • Durata e valutazione dell'esito dell'intervento • La relazione alla magistratura e la restituzione agli adulti coinvolti • Gli archivi • Casi emblematici
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	27/02/15 La prevenzione del rischio psicopatologico nei figli di pazienti psichiatrici Convegno organizzato dall'Associazione Contatto Onlus per la promozione delle reti sociali naturali, in collaborazione con l'Ospedale San Carlo Borromeo di Milano e l'Ospedale Niguarda Ca' Granda • Analisi dei fattori di rischio nell'insorgenza del disturbo psichiatrico nelle giovani generazioni • Strategie di intervento per la prevenzione dell'insorgenza del disturbo psichiatrico • Strategie di comunicazione e di narrazione della problematica psichiatrica in chiave intergenerazionale

- Strategie di attivazione della resilienza negli individui, nelle famiglie nei caregiver e nelle reti sociali

Qualifica conseguita Attestato e crediti ECM

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	11/03/15 Errori e fatica nell'aiutare prima parte: la complessità Seminario organizzato dalla Cooperativa Sociale 'Cascina Contina' e La Cicloide a cura di <i>Felice di Lernia</i> (antropologo, formatore) e rivolto agli operatori professionali della cura (medici, psicologi, assistenti sociali, educatori). Il seminario si occupa di rendere maggiormente consapevole da un punto di vista epistemologico l'operatore psicosociale di tutti limiti e gli inganni sottostanti la lettura del mondo fenomenologico e la sua conseguente schematizzazione, attraverso la distinzione tra i sistemi lineari di pensiero e quelli non-lineari. Un'occhio di riguardo viene dato poi ai sistemi organizzativi e alle sue caratteristiche strutturali, di pensiero e di azione, analizzate in chiave antropologica e sociale. Attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	15/04/15 Errori e fatica nell'aiutare seconda parte: pregiudizi e stereotipi Seminario organizzato dalla Cooperativa Sociale 'Cascina Contina' e La Cicloide a cura di <i>Felice di Lernia</i> (antropologo, formatore) e rivolto agli operatori professionali della cura (medici, psicologi, assistenti sociali, educatori). Il seminario si occupa di rendere maggiormente consapevole da un punto di vista culturale l'operatore psicosociale di tutta una serie di errori sistematici di carattere pregiudiziale e stereotipico, che normalmente intervengono nel processo di valutazione e di trattamento e che sono direttamente riconducibili al sistema di pensiero della cultura di appartenenza. Questi 'errori' rischiano di diventare un ostacolo ai fini della corretta attuazione della presa in carico e del percorso di cura oltre che un fattore di rischio per l'operatore e l'utente. Attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali	29/10/15 Spazio Neutro: Epistemologie, teorie e nuove prospettive per la cura delle relazioni e la tutela delle storie familiari Convegno organizzato dall'Associazione casa di Pronta Accoglienza Onlus in collaborazione col piano di Zona dei comuni del distretto di Saronno, presso Villa Gianetti a Saronno (VA) Docente , su richiesta della dott.ssa Paola Dallanegra (Giudice Onorario presso il Tribunale per i Minorenni di Milano) Il convegno è rivolto a psicologi e psicoterapeuti, assistenti sociali e educatori professionali, dirigenti di servizi territoriali e/o privati, giudici del Tribunale per i Minorenni, educatori e responsabili di comunità minori, comunità materno infantili e a quanti sono professionalmente impegnati nell'ambito della tutela dei minori, dell'affido familiare e del diritto di visita e di relazione (Spazio Neutro)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	19/11/15 I nuovi barbari: come cambiano e non cambiano i processi mentali negli operatori Seminario organizzato dalla Cooperativa Sociale 'Cascina Contina' e La Cicloide a cura di <i>Felice di Lernia</i> (antropologo, formatore) e rivolto agli operatori professionali della cura (medici, psicologi, assistenti sociali, educatori). Il seminario approfondisce le tematiche riguardanti l'epistemologia della cura passando attraverso l'analisi vecchi e i nuovi modelli di intervento psicosociale. Si sofferma inoltre su di alcuni meccanismi mentali tipici, di matrice difensiva, che si possono attivare nell'operatore (l'autoinganno e il non-apprendimento) per arrivare infine a

Qualifica conseguita • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	proporre alcune suggestioni e assetti di stampo antropopietico che hanno l'obiettivo di promuovere e produrre un cambiamento all'interno di una sfera bi-pesonale e gruppale. Attestato 03/12/15 I servizi per il Diritto di Visita e di Relazione Giornata di studio in concomitanza con la presentazione della nuova edizione delle 'linee guida' per i servizi di visita e di relazione. Organizzato dal Comune di Milano – Direzione Centrale Politiche Sociali e Cultura della Salute, settore Territorialità Docente • Lo spazio Neutro del Comune di Milano: interventi, valutazioni e sperimentazioni del primo servizio per il Diritto di Visita in Italia • L'invio al Servizio per i Diritto di Visita dal Tribunale per i Minorenni (dott. Sammali Giudice Onorario Tribunale Minori di Milano) • La questione della forte sofferenza psichica nello 'Spazio Neutro' – l'esperienza del progetto 'sostegno e supporto alla genitorialità fragile e multi problematica' del Comune di Milano • La questione del conflitto: l'esperienza dell'unità operativa “definizione di accordi e regolamentazioni” del Comune di Milano
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	16/02/16 L'affido del minore all'ente locale <i>seminario formativo ideato dal settore per la formazione sociale e clinica della Cooperativa Progettazione (MI) e rivolto specificatamente a operatori che lavorano nell'ambito della Tutela Minori.</i> • I provvedimenti civili dell'autorità giudiziaria: limiti e poteri dell'ente affidatario • L'assistente sociale: ruolo professionale e mandato giuridico attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Dal 14/01/2016 al 16/01/2017 (quattro giornate) Accompagnare il minore in un procedimento civile: processo evolutivo, criticità e buone prassi Organizzato da Città Metropolitana di Milano all'interno del progetto europeo Breaking the Circle Questa iniziativa si sviluppa all'interno delle azioni previste dal progetto europeo Breaking the Circle, (Call n. JUST/2014/JPPI/AG/CHIL/6928) per diffondere una cultura child friendly, sui principi delle Linee guida del Consiglio d'Europa. Corso di formazione per operatori dell'ambito di Tutela Minori volto alla realizzazione di buone pratiche di gestione dei minori all'interno di procedimenti giudiziari. Il corso parte da una valutazione dei numeri e dei diversi procedimenti che coinvolgono i minori in tribunale con l'intento di strutturare con i corsisti delle buone pratiche di accogliimento e di accompagnamento a tali situazioni a partire anche dall'analisi di casistica presentata in aula.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	03/04/17 e 10/04/17 Lavorare con le coppie conflittuali con il metodo della Coordinazione Genitoriale Formatrice: Elena Giudice www.assistentesocialeprivato.it www.elenagiudice.it • Conoscenza modalità di analisi del conflitto e della situazione familiare • Omogenea conoscenza della legislazione nazionale ed europea • Comprensione del contesto culturale nel quale è nato il metodo della coordinazione genitoriale • Conoscenza delle tre fasi del metodo della coordinazione genitoriale con riflessione sulle applicazioni nei servizi sociali italiani • Sperimentazione degli strumenti operativi del metodo presentato

Qualifica conseguita	attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10 e 11/06/17 , 24 e 25/06/17 (quattro giornate intensive) Il Consulente in psicologia giuridica e forense Corso organizzato dalla <i>Scuola di Psicologia Applicata Norme e Ordinamento</i> (SPANO) Il corso ha fornito una preparazione di base per l'esercizio della professione psicologica nel contesto giuridico, declinata prevalentemente sul settore minorile, e si è focalizzato sugli aspetti di maggiore rilevanza della valutazione peritale, con attenzione ai principali riferimenti metodologici, legislativi e deontologici. Si è occupato di costruire la cornice formativa per poter lavorare in alcuni settori della Psicologia Giuridica come: • <u>Consulente Tecnico di Parte</u> (CTP) in ambito civile ed eventualmente penale su incarico degli Avvocati. (art. 327 bis c.p.p.); • <u>Psicologo Forense in ambito di libera professione</u> • <u>Collaboratore nei Centri per la Giustizia Minorile</u> (art. 6 D.P.R. n° 448 per concorso pubblico) • <u>Collaboratore Ausiliario della Polizia Giudiziaria</u> E' stato strutturato in un formato di 26 ore d'aula inclusive di lezioni frontali che hanno affrontato i problemi da un punto di vista teorico e metodologico per poi declinare i contenuti in un dimensione applicativa.
Qualifica conseguita	attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	22/09/18, 20/10/18, 17/11/18 INCONTRI INFORMATIVI E FORMATIVI: La scuola promotrice del cambiamento culturale Strategie didattiche e educative per l'inclusione. <i>La scuola per le alunne e gli alunni fuori dalla famiglia d'origine: affido, comunità educative e minori stranieri non accompagnati</i>
Ruolo	Relatore nella giornata del 20/10/18 con il seguente intervento: Le relazioni familiari in Spazio Neutro, tra coazione e opportunità
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	22/09/18 La scuola e i ragazzi al di fuori della famiglia d'origine 20/10/18 I diversi ruoli istituzionali nella tutela minorile 17/11/18 La scuola che accoglie, esperienze e racconti
Qualifica conseguita	attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	20/11/18 Convegno tutela 2020 L'interesse del minore e la responsabilità degli adulti La sfida e il bisogno di innovazione per stimolare il territorio e valorizzare le risorse familiari Organizzato da: Cooperativa ATIPICA e Sistema di Tutela Minori dell'Ambito Territoriale/Piano di Zona di Seregno Il convegno intende promuovere la necessità di innovazione nell'ambito della tutela per favorire un approccio creativo alla promozione e alla difesa dei diritti dell'infanzia. L'obiettivo è quello di riposizionare la figura del bambino e del suo sistema al centro degli interventi per passare da un modello riparativo a uno costruttivo (o trasformativo). Difendere l'idea che ogni fanciullo possa diventare un adulto avendo a disposizione molteplici opzioni di scelta per costruire il proprio futuro è molto più che intervenire per interrompere la dimensione di pregiudizio. Il sistema della tutela necessita della costruzione di uno spazio di crescita finalizzato alla definizione di un ulteriore sviluppo che affronti in maniera radicalmente nuova, per adeguarlo alla mutata realtà, l'approccio al sistema sociale.
Qualifica conseguita	attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	14/01/20 Le decisioni difficili nei servizi di tutela dei minori e delle famiglie Organizzato da Cooperativa Progettazione – Formazione Sociale e Clinica

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

per le professioni di aiuto e cura.

Le decisioni degli operatori psicosociali (assistenti sociali, psicologi, educatori, operatori di spazio neutro) a volte riguardano la vita delle persone e cambiamenti importanti per la loro esistenza futura. In particolare, i servizi che si occupano di tutela dei minori e delle loro famiglie si confrontano con situazioni molto delicate. Nei casi in cui c'è evidenza di maltrattamento non è difficile l'assunzione di decisioni dolorose ma necessarie, saranno gli adulti a scegliere se accettare l'aiuto indispensabile a superare le difficoltà.

Diversamente molte sono le situazioni sfumate, in cui regna l'incertezza sul da farsi e la responsabilità professionale è chiamata in causa, a tutela dei soggetti deboli, dalle leggi e dal codice deontologico. Spesso l'operatore psicosociale si confronta con dilemmi etici che lo persuadono si debba operare nella direzione del minor danno, secondo una scala valoriale soggetta a molti condizionamenti.

Il codice deontologico offre alcuni riferimenti, come negli art. 7, 9, 10 sui principi e 11 e 14 sui diritti degli utenti. Come riflettere e agire in questi casi in cui sembrano confliggere gli interessi dei genitori e dei minori? Come assumere decisioni il più possibile condivise e fondate?

Attestato

24/01/20

Il contrasto alla violenza di genere

Docente: dott.ssa **Alessandra Kustermann** e il suo gruppo di lavoro (Dr.sse Marzi-Micci-Galloni-Cantaluppi-Tavazzi)

Eventi formativi organizzati da ATS Pavia (DGR. 1206/2019)

- Dalle radici della violenza al femminicidio
- La violenza di genere come violazione dei diritti umani
- L'educazione alle differenze come strumento di contrasto agli stereotipi e alla violenza
- Gestione del maltrattante: trasformare il maschile per una nuova civiltà delle relazioni Quali percorsi possibili per l'uomo che agisce violenza: dalla pena al trattamento.
- Le misure a contrasto della violenza di genere e a supporto della donna maltrattata e dei minori che assistono attivate da Regione Lombardia.
- I centri antiviolenza attivi nel territorio: principi e azioni.

Attestato – crediti ECM

11/10/20

L'uso psicoeducativo e clinico delle fiabe nell'infanzia

Docente: prof.ssa **Francesca Carubbi**

Ente erogante: FCP Formazione Continua in Psicologia

- Approccio rogersiano in pillole
- Fiaba, congruenza e benessere del bambino
- Fiaba e incongruenza (disagio psicologico)
- Fiaba e intersoggettività
- Applicazioni pratiche della fiaba in contesti clinici e di comunità

Attestato – crediti ECM

06/01/21

Provider: Sanità in Formazione (accreditamento n. 2506)

Evento formativo n. 310339 edizione n. 2021

Covid-19: diritti e salute dei sanitari. Responsabilità professionale e forme di tutela in caso di contagio

Il corso fornisce le competenze necessarie per vedere tutelati i propri diritti in caso di esposizione al contagio da covid 19 senza essere stati sottoposti alle idonee precauzioni. Affronta, inoltre, il delicato aspetto della responsabilità sanitaria ai tempi del coronavirus, suggerendo idonee forme di tutela sia nel settore del diritto penale che del diritto civile.

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Avv. Guido Molinari - Esperto di diritto societario, M&A, diritto dell'energia e dei servizi pubblici

Qualifica conseguita	3 Crediti ECM
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	30/01/21 Provider: Sanità in Formazione (accreditamento n. 2506) evento formativo n. 308239 edizione n. 2021 <i>Linguaggio: Affrontare i disturbi in età evolutiva (ed.2021)</i> L'obiettivo del corso è quello di tracciare brevemente le linee di sviluppo del linguaggio verbale facilitando l'individuazione dei bambini parlatori tardivi e la loro differenziazione dai bambini con "disturbo del linguaggio" cosiddetto specifico, riguardante cioè specificatamente ed in maniera pressoché esclusiva il sistema linguistico. Verranno descritti i criteri di inclusione e di esclusione nella diagnosi di "disturbo specifico del linguaggio verbale" e i principali quadri clinici di cui si compone RESPONSABILE SCIENTIFICO: Danilo Patrocino, Specialista in Audio-Foniatria e ORL; Corsi di formazione in "Counseling sanitario sistemico", Management Sanitario, SPSS, Self Help
Qualifica conseguita	3 crediti ECM
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	17/18/19 giugno 2021 Corso on demand/FAD Provider: PSICOLOGIA IO Formazione, Psicologia, Psicoterapia Il mestiere impossibile. La genitorialità e la sua valutazione <u>Psicologia Giuridica</u>
Qualifica conseguita	42 crediti ECM
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	21/02/22 Città Metropolitana d Milano, settore sviluppo economico e sociale Tipologia formativa: corso codice: 3167 I servizi di Spazio Neutro e l'utilizzo di tecnologie digitali <u>Tutela Minorile, diritto di visita</u> La Legge sancisce dunque il diritto di costruire, ricostruire, mantenere i legami tra i figli ed i loro genitori, per quanto possibile. L'esperienza consolidata dei Servizi per il diritto di visita e di relazione ha messo a sistema competenze e modalità di lavoro per accompagnare bambini e genitori in questo percorso, sviluppando una peculiare attenzione anche ai luoghi in cui avvengono gli incontri. Le nuove tecnologie e i social media sono diventate, con il sopraggiungere della pandemia, strumenti imprescindibili in molti ambiti professionali, e non solo. Molti professionisti che operano in ambito psicosociale hanno così dovuto accelerare prepotentemente processi di acquisizione di nuove modalità operative per informare, educare, curare, creare e mantenere relazioni. L'utilizzo di dispositivi digitali, da parte di genitori e parenti, in questi ultimi anni è estremamente diffuso e pone dilemmi etici e di responsabilità in capo agli operatori.
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	27/03/23 Città Metropolitana d Milano, settore sviluppo politiche del lavoro e welfare metropolitano Tipologia formativa: corso

codice: C5025C/1

• Titolo	La riforma del processo civile in materia di persone, minori e famiglia. Cosa cambia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Nuove modalità operative per una migliore collaborazione tra Autorità Giudiziaria e Servizi (<u>Maria Carla Gatto</u> , Presidente Tribunale per i Minorenni di Milano) Il ruolo della Procura presso il Tribunale per i Minorenni nel nuovo rito (<u>Ciro Gascone</u> , Procuratore della Repubblica, Tribunale per i Minorenni di Milano) I cambiamenti nell'attività dei Servizi alla luce della riforma (<u>Paola Ortolan</u> , Magistrato, Tribunale per i Minorenni di Milano) Il curatore speciale (<u>Grazia Ofelia Cesaro</u> , avvocato presidente dell'UNCM) La prospettiva dei servizi territoriali <u>Cristiana Benetti Alessandrini</u> Area Territorialità – Comune di Milano
	Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione
• Date (da – a)	21/10/23
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Provider: SPAZIO IRIS Formazione, Psicologia, Psicoterapia
• Titolo	Convegno internazionale di psicologia perinatale: divenire genitori, divenire figli nei percorsi di affido e adozione.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Differenze procedurali e giuridiche tra affido e adozione La rappresentazione mentale della coppia che vuole adottare Il parto in anonimato I vissuti della coppia adottiva Le coppie omosessuali affidatarie Adozione e adattamento degli adulti adottati Adozione del bambino, del neonato e dell'adolescente La cura del legame in caso di adozione/affido
	Qualifica conseguita 5 crediti ECM
• Date (da – a)	Evento formativo FAD asincrono attestato ottenuto il 18/1/24
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Provider: FCP formazione Continua in Psicologia Programma per la formazione continua dei professionisti della Sanità evento formativo n. 376202
• Titolo	La mente relazionale. Neurobiologia dell'esperienza interpersonale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Contenuti tecnico-professionali ultraspecialistici relativi ai seguenti campi: • Neurobiologia • Fondamenti anatomo-fisiologici • Neuroscienze sociali • Psicologia dei gruppi e delle organizzazioni • Teoria della mente • Scienza della coscienza • Psichiatria, psicoterapia, educazione
	Qualifica conseguita 50 crediti ECM

SUPERVISIONI CLINICHE PER ATTIVITA' PSICOTERAPEUTICA PRIVATA

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Da marzo a giugno 2006 Incontri di supervisione di gruppo tenuti dalla dott.ssa Evita Cassoni (4 giornate) Supervisione di gruppo di situazioni cliniche private Attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità • Supervisore	Da novembre 2007 a luglio 2013 Supervisione clinica e didattica su casi individuali Materiale clinico analizzato a scopo didattico e formativo Dott. Domenico Barrilà, psicoterapeuta e scrittore di libri di Letteratura per Ragazzi e saggistica psicopedagogica e sociale per adulti.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Supervisore	Da ottobre 2015 ad oggi Supervisione clinica e didattica per conduttori di gruppi di psicoterapia Verifica e confronto di gruppo sulla propria modalità di lavoro con è articolare attenzione ai momenti critici dell'intervento (progettazione, diagnosi gestione di particolari dinamiche gruppali o specifiche modalità relazionali del singolo membro del gruppo, risonanze emotive ed elementi controtransferali nel conduttore, ecc.). Monitoraggio, sviluppo critico e implementazione della propria efficacia clinica professionale in relazione ai differenti contesti di riferimento. Dott. Luigi Dotti, psicologo psicoterapeuta, direttore di psicodramma e playback theatre Membro AIPsiM, IAGP e IPTN – Accredited Playback Theatre Trainer (Centre of PT – New York), ex coordinatore delle attività di gruppo in ambito clinico e formativo nell'ASST Franciacorta - Azienda Socio Sanitaria Territoriale Franciacorta (BS).

SUPERVISIONI E GRUPPO METODOLOGICO IN AMBITO DI TUTELA MINORILE E DI DIRITTO DI VISITA E DI RELAZIONE (SERVIZIO DI SPAZIO NEUTRO)

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Ruolo • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio - Supervisore	Da settembre 2008 a dicembre 2015 Formazione/Supervisione mensile per Operatori di Spazio Neutro (tenuta dalla Dott.ssa Francesca Codignola, dalla dott.ssa Paola Dallanegra), organizzata da Paola Dallanegra, ideatrice e responsabile del Tavolo di Coordinamento degli Spazi Neutri della Provincia di Milano e del Territorio Nazionale Operatore del Servizio di Spazio Neutro per l'Ambito Distrettuale della Lomellina (PV) Approfondimento e confronto in gruppo di casi esemplificativi al fine di acquisire una maggiore competenza clinica e consapevolezza personale nella gestione degli incontri protetti, con particolare attenzione ai rapporti tra i diversi attori istituzionali coinvolti. Analisi del rapporto operatore/utente e dei conseguenti vissuti clinici, transferali e controtransferali. ai fini di costruire una corretta alleanza di lavoro. Contestualizzazione giuridica delle situazioni in carico. Dott.ssa Paola Dallanegra Dott.ssa Francesca Codignola
• Date (da – a)	Da marzo 2012 a giugno 2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Ruolo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Supervisore

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Ruolo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Supervisore

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Ruolo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

FORMAZIONE IN AMBITO TEATRALE

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Supervisione mensile per Operatori di Spazio Neutro

Operatore del Servizio di Spazio Neutro per la “Cooperativa Davide” Centro per la tutela del bambino (Busto Arsizio, VA)

Approfondimento e confronto in gruppo di casi esemplificativi al fine di acquisire una maggiore competenza clinica e consapevolezza personale nella gestione degli incontri protetti, con particolare attenzione ai rapporti tra i diversi attori istituzionali coinvolti. Analisi del rapporto operatore/utente ai fini di costruire una corretta alleanza di lavoro. Contestualizzazione giuridica delle situazioni in carico.

Dott.ssa **Paola Dallanegra**

Da gennaio 2016 ad oggi

Supervisione bimestrale per Operatori di Spazio Neutro

Operatore del Servizio di Spazio Neutro per l'Ambito Distrettuale della Lomellina (PV)

Approfondimento e confronto in gruppo di casi esemplificativi al fine di acquisire una maggiore competenza clinica e consapevolezza personale nella gestione degli incontri protetti, con particolare attenzione ai rapporti tra i diversi attori istituzionali coinvolti. Analisi del rapporto operatore/utente e dei conseguenti vissuti clinici, transferali e controtransferali. ai fini di costruire una corretta alleanza di lavoro.

Contestualizzazione giuridica delle situazioni in carico.

Dott.ssa **Paola Dallanegra**

Dott.ssa **Francesca Codignola**

Dal 22/11/17 ad oggi

GRUPPO DI RIFLESSIONE METODOLOGICA (GRM)

dei Servizi per il diritto di visita e di relazione (DVeR)

Operatore e referente per l'èquipe del Servizio di Spazio Neutro per l'Ambito Distrettuale della Lomellina (PV)

Dall'anno 2017 partecipo come **referente per l'èquipe** dello Spazio Neutro dell'Ambito Distrettuale della Lomellina al “**Gruppo di Riflessione Metodologica dei Servizi per il DVeR**” ambito di libera riflessione per operatori di “Spazio Neutro”, favorito dal Servizio Spazio Neutro del Comune di Milano, che si ritrova periodicamente presso la sede centrale di Spazio Neutro (Via Pusiano – Milano). Questo gruppo, che prosegue il lavoro tracciato dall'**ex Coordinamento della Provincia di Milano**, si occupa di valutare, riflettere e proporre buone prassi di trattamento riguardanti le varie tematiche intercettare durante il lavoro quotidiano relativo al diritto di visita e di relazione e alla tutela del minore.

Dal 1998 al 2001

Corso triennale di teatro presso *Ulysses*, scuola di teatro per la formazione dell'arte dell'attore

ideata e realizzata da **Teatrocontinuo di Padova**

- Antropologia teatrale
- Pedagogia teatrale
- Training fisico e vocale
- Studi teatrali e loro messa in scena attraverso il laboratorio di studio e ricerca
- Lavoro sulle azioni fisiche e sulle partiture d'azioni
- Arti marziale (viet-vo-dao) e training d'attore
- Teorie e Tecniche dell'animazione teatrale
- Teoria e pratica dei 4 livelli drammaturgici: *drammaturgia dell'attore, drammaturgia dell'autore, drammaturgia della regia, drammaturgia dello spettatore*
- Elementi di regia e drammaturgia

	• Poetica dello spazio e del tempo teatrale • Sviluppo di abilità e competenze specifiche di messa in scena all'interno di luoghi teatrali non convenzionali • Organizzazione e coordinamento dell'evento teatrale e direzione artistica
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1999-00 Sezione di nipponistica dell'Università Cà Foscari di Venezia Corso di “<i>Storia del teatro giapponese</i>” finalizzato alla compilazione di una tesi di laurea di stampo antropologico sul teatro giapponese Nō
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da settembre 2000 a febbraio 2001 Master professionale per attori presso <i>l'Istituto della Commedia dell'Arte internazionale</i> (ICAI) del Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni” (Pd) • Storia della Commedia dell'arte • Uso della maschera • Improvvisazione • Danza classica e moderna, costruzione della maschera • Taiji Quan, mimo, uso della voce • canto e storia della musica • storia dell'arte antica e contemporanea Il percorso conduce alla riscoperta e al consolidamento della consapevolezza corporea, fondamentale per operare con le maschere della Commedia. Le materie che si intrecciano durante il periodo di lavoro fanno leva sui limiti e sulle possibilità di ciascuno proponendo un accurato e serio lavoro di training fisico. Gli argomenti trattati nelle lezioni spaziano dalla Commedia dell'Arte e la gestualità delle maschere messa a confronto con la conoscenza della danza rinascimentale, classica, indiana, giapponese africana, cinese al mimo francese (Etienne Decroux, Marcel Marceau); il corpo e la percezione del movimento nell'arte antica e contemporanea; le lingue e i dialetti fra oralità e scrittura poetica, la poesia nel canto Gregoriano come rappresentazione sacra, raggiungendo il canto popolare. Parte integrante delle lezioni in teatro (tenute sia a Padova che a Venezia) sono le visite culturali per esperire l'essere spettatori coscienti di fronte all'arte, passo necessario per la costruzione di una propria solida conoscenza estetica e storica dell'arte, fonte di ricchezza per l'interpretazione. Sono stati insegnanti del Master maestri come: Dario Fo, Ferruccio Soleri, Carolyn Carlson, Enrico Bonavera, Andreas Ceska, Adriano Sinivia, Yutaka Takei, Michele Sambin, Gian Enrico Bianchi, Franco Mescola, Ishvari Devi.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da ottobre 2002 da aprile 2003 Cattedrali nel deserto Teatrocontinuo di Padova Corso di regia e drammaturgia teatrale condotto da Nin Scolari, direttore artistico di Teatrocontinuo
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da settembre a dicembre 2003 “Il gioco e il teatro” Scuola teatrale “Arte in Scena” di Venezia Seminario teatrale intensivo tenuto da Enrico Bonavera, erede di Ferruccio Soleri Mimesi e poiesi teatrale Messa in scena del testo Ubu Re, di <i>A. Jarry</i>
▲ Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date (da – a)	Dal 14/02/2004 al 21/03/2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

▲ Qualifica conseguita

Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

“Raccontare a Teatro”

Corso di perfezionamento professionale per attori riconosciuto dalla regione Veneto presso il T.P.R. – C.U.T. Teatro Studio di Padova, condotto da **Laura Curino**.

- Narrazione, narratologia, story telling
- il lavoro dell'attore come narratore
- la costruzione di una drammaturgia d'attore e d'autore

Attestato

Dal 01/05/04 al 8/05/04

So dare ferite perfette

Workshop intensivo diretto da Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri del **Teatro Valdoca** di Cesena, il cui esito viene presentato al Bastione Alicorno di Padova Teatro Sperimentale

2005 (luglio)

Stage intensivo sul clown tenuto da Jean Meningue presso l'Associazione culturale “Artemide” di Orvieto

Laboratorio di studio e ricerca sugli elementi di base del clown

15 e 16 marzo 2008

Workshop di Playback Theatre condotto da Tatiana Sicouri all'interno del progetto Bambini di riso ideato da **Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi**

Teatro sociale e di Comunità

Da marzo 2007 ad aprile 2010

Percorso di ricerca sulla maschera neutra ed espressiva condotto da *Felice Picco* con **maschere artigianali create dalla famiglia Sartori di Padova** presso **Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi**

Teatro di Ricerca

10 e 11 settembre 2011

La realtà nascosta nel mito

Corso di scrittura fantasy condotto da Silvana De Mari (scrittrice, psicoterapeuta, medico chirurgo)

Analisi dei processi motivazionali e dei sistemi relazionali che creano il substrato per la letteratura fantasy intesa come bisogno narrativo intrinseco dell'individuo e della sua comunità di appartenenza, e come strumento di rielaborazione simbolica dei traumi individuali e collettivi.

Dal 25/11/11 al 27/11/11

Lessico Teatrale

workshop condotto da Teatrocontinuo di Padova, organizzato e promosso da **Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi**

Approfondimenti teatrali a partire dalle suggestioni e dagli stimoli offerti dall'ultimo testo scritto da Angelo 'Nin' Scoalri, direttore artistico di Teatrocontinuo: 'Lessico Teatrale' (Edizioni Esedra)

21 e 22 gennaio 2012

Workshop di teatro danza condotto da Lia Courier *organizzato e promosso da Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi*

Ascolto della propria corporeità, di quella dei compagni di lavoro e dello spazio circostante, in situazioni di lavoro individuale e collettivo che non prevedono l'uso scenico di un testo scritto o recitato

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

10 e 11 novembre 2012

Workshop di scrittura autobiografica

condotto da Laura Zabai, pedagoga autobiografa formatasi presso la Libera Università di Anghiari, organizzato e promosso da **Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi**

Scrittura autobiografica e drammaturgia teatrale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

12 e 13 maggio 2012

Il Monologo workshop condotto da Francesca Tomassoni

organizzato e promosso da **Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi**

Elementi di base per la creazione e la costruzione di un personaggio secondo il metodo Cechov

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

03/10/13, "Caravan artists on the road" (TO)

Workshop: **Il Focus del Dramaturg**, condotto da J.C. Carrière

Convegno: **Crisi e rinascita, la drammaturgia di comunità**

interventi di: J.C. Carrière, Julia Varley (Odin Teatret), Alessandro Pontremoli, Franco Perrelli, organizzati dall'Università degli Studi di Torino e dalla Fondazione CRT

"CARAVAN. Artists on the Road" è un progetto di Teatro di Comunità realizzato da un partenariato multidisciplinare composto da 11 organizzazioni culturali provenienti da 9 Paesi europei.

Il progetto nasce dal contesto attuale di crisi economica, sociale e culturale che investe la società in tutta Europa. Il tema "Rinascere dalla crisi" è affrontato attraverso interventi culturali e performance artistiche basate sulla metodologia del teatro sociale e di comunità, con l'obiettivo di incrementare l'empowerment sociale e culturale delle comunità locali.

attestato

! Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

16 e 17 novembre 2013

La voce dell'attore

Workshop condotto da Sara Urban della compagnia teatrale Lattoria, organizzato e promosso da **Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi**

Consapevolezza e uso della voce all'interno di differenti spazi e contesti teatrali

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

14 e 15 dicembre 2013

'Furti marziali'

Workshop di viet-vo-dao condotto da Gianni Bozza di Teatrocontinuo, organizzato e promosso da **Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi**

Arte marziale vietnamita finalizzata al lavoro attoriale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

22 e 23 marzo 2014

Workshop di danza Butoh condotto da Chiara De Bona dell'associazione Piedinterra, organizzato e promosso da **Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi**

Elementi di danza butoh per attori

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

25/01/15

Memoria e Mito

Laboratorio Teatrale con Elena Bucci e Marco Sgrossi della compagnia 'Le belle Bandiere' presso il Teatro di Fontanetto Po (To)

Esercizi d'improvvisazione creativa e di scrittura scenica

Costruzione di una drammaturgia d'attore a partire da 'evento fondativo' della propria memoria personale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

22, 29, 30 giugno 2015

L'ingegneria magica: laboratorio di narrazione e story telling

condotto da Anna Traini

Narrazione, elementi di scrittura creativa

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da ottobre 2015 ad Oggi

Percorsi Creativi

week end intensivi di ricerca sulla pratica attoriale, sull'improvvisazione scenica e sul dialogo del lavoro d'attore con quello del musicista dal vivo

Il percorso, condotto da Giovanni Delfino (Teatri del Vento), fa riferimento alla pedagogia teatrale dell'Institutet för Scenkonst (Svezia) e ha come obiettivo quello di sperimentare le molteplici possibilità di dialogo e interazione tra l'attore e il musicista dal vivo, tra il linguaggio teatrale e quello musicale, nell'ambito di un processo creativo su improvvisazione, equivalenze e principi scenici comuni.

Da questo percorso di formazione è nata la performance-spettacolo **“Dov'è tuo fratello?”** presentata in svariati contesti teatrali.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2 al 5 settembre 2016

Seminario di **Jinen Butoh** con **Atsushi Takenouchi** e musica dal vivo di **Hiroko Komiya**, presso Fattoria Creativa Piedinterra, Santa Margherita di Staffora (PV)

Elementi di base della danza Butoh in natura

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

27/10/17

La logica della passione

Conferenza/conversazione con Magdalena Pietruska e Roger Rollin

Institutet för Scenkonst (Svezia)

Magdalena Pietruska e Roger Rolin trattano, in questa conferenza, del loro lavoro e dei quesiti trattati durante oltre 45 anni di ricerca dell'Institutet för Scenkonst sull'arte dell'attore e sui meccanismi della creatività.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dall'1 al 5 novembre 2017

L'essere del fare

Laboratorio sull'arte dell'attore

a cura dell' **Institutet för Scenkonst** (Svezia)

Workshop intensivo di approfondimento sulla metodologia di lavoro sull'arte dell'attore ideata da **Ingemar Lindh** e messa a punto, in più di quarantacinque anni di ricerca, dai suoi successori, **Magdalena Pietruska** e **Roger Rolin**.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

24/11/18 ; 12/01/19 ; 09/03/19 ; 13/04/19

Actor in Fabula

per un attore sociale, spontaneo e creativo

4 giornate di formazione in Teatro Sociale e Comunitario all'interno del progetto **“Actor in Fabula**, un proliferare di fiabe” proposto e organizzato da Scarpanò - *Teatro e Metodi Attivi*

Conduzione: **Luigi Dotti**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Il percorso proposto quest'anno da Scarpanò *Teatro e Metodi Attivi* si prefigge di perfezionare e migliorare il lavoro d'attore attraverso una **riflessione attiva sulla fiaba** (<https://www.scarpano.it/articoli/articoli-teatro/2018-19-actor-in-fabula/>) e, nel contempo, rendere l'attore attento alla realtà che lo circonda, agli intrecci della vita, sensibile all'Altro, aperto al mondo, alla società: **un attore prosociale**.

Luigi Dotti è uno psicologo psicoterapeuta, direttore/regista di psicodramma e playback theatre, membro dell' I.A.G.P. (International Association of Group Psychotherapy and Group Processes), dell' A.I.Psi.M. (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani) e dell' I.P.T.N. (International Playback Theatre Network). Dal 2014 Accredited Playback Theatre Trainer (APTT) del Centre of Playback Theater di New York.

Qualifica conseguita	Core Training in playback theatre (PBT)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	16/11/19 Le Forme espressive del Playback Theatre Conduzione: Luigi Dotti Giornata di approfondimento sulle metodologie e le tecniche del Playback Theatre (forme espressive) organizzata da Scarpanò - <i>Teatro e Metodi Attivi</i> attestato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	09/02/20 Il sentiero del Teatro accanto alla follia Seminario condotto e narrato da Giuliano Scabia organizzato da Teatro dei Venti di Modena - Centro di Formazione Teatrale Il sentiero del teatro accanto alla follia inizia di fatto con la gigantesca scultura in legno e cartapesta del cavallo azzurro, diventato simbolo della lotta per la chiusura dei manicomi. Opera collettiva realizzata nel 1972-73 all'interno dell'Ospedale psichiatrico di Trieste diretto da Franco Basaglia , da un'idea di Giuliano Scabia , dello scultore Vittorio Basaglia e di Peppe Dell'Acqua, è stata un'esperienza di comunicazione potente e innovativa nella storia della salute mentale, poi raccontata nel libro "Marco Cavallo" pubblicato da Einaudi nel 1976. La parata per le vie di Trieste del grande cavallo con la pancia piena delle storie dei pazienti del manicomio avrebbe permesso di superare il confine tra matti e normali, di "sfondare" il muro del manicomio aprendolo alla città. L'opera si ispira a un cavallo in carne e ossa, adibito al trasporto della biancheria nell'ospedale psichiatrico triestino, che fu salvato dal macello. Divenne il simbolo della volontà di liberare i malati di mente da una psichiatria antiquata, fondata sulla reclusione, contro la quale Basaglia si batté fino alla riforma del 1978, che sancì la chiusura dei manicomi. "Ricostruimmo il cavallo Marco – dice Scabia – recuperando il senso del simbolo di libertà che ebbe allora per i degenti del manicomio che grazie alla legge Basaglia sono tornati persone libere". Attestato
Qualifica conseguita	Attestato
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Conduttore di laboratori teatrali e laboratori teatrali con metodi attivi, gruppi di psicodramma e gruppi di crescita personale , sia privatamente che in scuole, comunità, carceri, centri residenziali e diurni. Formatore (con metodologie attive di intervento) di operatori esperti nelle relazioni d'aiuto. Familiarità al lavoro d'équipe, al confronto e alla messa in comune di esperienze e professionalità differenti. Dal 2010 sono socio dell' AIPsiM Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	In qualità di co-direttore e coordinatore dello spazio creativo Scarpanò - Teatro e Metodi Attivi mi occupo della: <u>Direzione artistica e psicopedagogica</u> delle attività <u>Coordinamento del gruppo di lavoro</u> <u>Conduzione e regia</u> dei laboratori teatrali, dei laboratori condotti con metodi attivi, dei gruppi di psicodramma <u>Organizzazione dei corsi e dei percorsi di approfondimento e perfezionamento</u> nell'ambito sia del teatro che dei metodi attivi (seminari, stages, workshops, percorsi esperienziali brevi e annuali, percorsi di formazione) <u>Gestione del sito internet</u> <u>Ideazione di spettacoli e progetti psicopedagogici e psicosociali</u> Tutte le attività del nostro spazio e della corrispondente Associazione culturale (oggi APS) sono consultabili sul nostro sito e sui nostri canali social, tra i quali: • www.scarpano.it • https://www.facebook.com/www.scarpano.it • https://www.youtube.com/@scarpanoteatroemetodiattivi9943

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ideazione e regia dei seguenti spettacoli di Teatro e Teatro Ragazzi

Teatro

La Tragedia di Edipò: studio teatrale sulla figura dell'Edipo Re.

Insert Coin. Vita del Santo in due monetine: studio teatrale sulla figura di S. Antonio da Padova

La Merica: spettacolo presentato in conclusione del laboratorio teatrale condotto all'interno della Casa Circondariale 'Piccolini' di Vigevano (regia e padagogia teatrale)

Scene da un Pentagonagramma: spettacolo teatrale ideato, scritto e realizzato in occasione del *Premio Castello 2005* di Vigevano, in collaborazione con il maestro Fabio Coppini e la sua orchestra

Divino in vino: spettacolo itinerante per grandi spazi e boghi medievali, che tratta ed elabora il tema del vino nella sua accezione sacra ed in quella profana (regia)

Minima Medievale: spettacolo teatrale presentato al Festival dei Castelli dell'Oltrepo (attore e regista)

Oltre il Po narrazione seniseria sulla terra d'Oltrepo: spettacolo teatrale di narrazione con musiche di D. Soriani e poesie di Gianni Sacco

Dov'è tuo fratello?: spettacolo-performance che si propone di sperimentare le molteplici possibilità di dialogo l'attore e il musicista dal vivo, tra il linguaggio musicale e quello teatrale, attraverso un processo creativo che si serve dell'improvvisazione volta a creare sempre nuove equivalenze sceniche. La performance propone mutevoli e molteplici intrecci di mondi poetici pulsanti, che si interrogano intorno all'antica ma sempre attuale domanda: dov'è tuo fratello?

(in collaborazione con Teatri del Vento, regia di Giovanni Delfino)

Voliamo, voli pindarici sulle orme di Leonardo: Lo spettacolo è impostato su un continuo dialogo tra il linguaggio teatrale e quello musicale, finalizzato a creare un libero e talvolta estemporaneo affresco 'leggero' del genio di Vinci. Gli attori in scena si ritrovano così immersi in un continuo pulsare tra la drammaturgia musicale e quella teatrale, tra il cantato e il parlato, e in un costante gioco di ruolo il cui filo conduttore è la vita stessa di Leonardo. Testi e canzoni, creati da Scarpanò Teatro e Metodi Attivi, vanno così a comporre una sorta di postumo e immaginario diario, scritto da un artista e uno scienziato che, a cinquecento anni di distanza, ha ancora qualcosa da dire e da raccontare, su di sé, sul mondo, sulla vita e sulla morte.

(lo spettacolo ha debuttato il 14/4/19 nella strada sotterranea del Castello di Vigevano in occasione del **Cinquecentenario Leonardesco**)

Di ciliegie una sera ho parlato: spettacolo presentato all'inaugurazione del microfestival 'Un Sacco di Poesia' (<https://www.scarpano.it/un-sacco-di-poesia-festival-2022-prima-edizione/>) e alla chiusura dell'edizione del festival Vigevano estate 2023, in cui alcuni dei preziosi e originali componimenti del poeta varzese Gianluigi Sacco si intrecciano con le canzoni del cantautore Canis (Daniele Soriani) all'interno di una drammaturgia/regia creata per 'metterli a dimora' e farli germogliare.

Teatro Ragazzi

Un Amore esagerato, tre storie di crescita: spettacolo teatrale finalizzato alla promozione della lettura (secondo ciclo elementare/prima media)

Nuvole, jolly e sette cartelli, tre storie di scuola: spettacolo teatrale finalizzato alla promozione della lettura (secondo ciclo elementare/prima media)

Corso di mostrologia in tre lezioni pratiche, laboratorio teatrale di autoconsapevolezza orrorifica (da 0 a 99 anni)

Nonnononna: spettacolo teatrale sul tema della genealogia e del ciclo di vita (a partire dai 9 anni)

La Merica, breve cronistoria di Rosa Dal Corto e di Giacomo Scarpazza in viaggio per l'America : spettacolo teatrale per le scuole medie (intercultural)

Iqbal: spettacolo teatrale per le scuole medie sul tema dello sfruttamento del lavoro minorile

Linguelunghe, Vangeli e Pietre Nere: spettacolo teatrale per le scuole medie sui temi del terrorismo, dei media, dell'orientamento scolastico

O.S.T opportuni salti nel tempo: spettacolo teatrale per il secondo ciclo elementare sul tema delle pari opportunità e dell'identità di genere

4 Celti e un funerale: spettacolo teatrale per le scuole elementari inserito nel progetto "La storia va a teatro" promosso dal plesso scolastico di Gambolò (Pv)

Storie sul tappeto: spettacolo teatrale per le scuole elementari. Promozione della lettura attraverso varie forme di narrazione

Il cuoco dei partigiani: spettacolo teatrale per le scuole medie sul tema della Resistenza italiana e della Shoah

Oralatù: spettacolo teatrale di promozione della lettura attraverso varie forme di narrazione e di partecipazione attiva.

Perle di Saggiozza: laboratorio-spettacolo ideato e realizzato in collaborazione con il Centro Diurno Disabili (CDD) di Vigevano e presentato al Teatro Cagnoni della stessa città (*5 continenti per un sorriso*)

Fili: laboratorio-spettacolo ideato e realizzato in collaborazione con il Centro Diurno Disabili di Vigevano e presentato al Teatro Odeon della stessa città

Storie per apprendisti lettori: spettacolo e laboratorio teatrale di promozione della lettura e del teatro (per le scuole elementari e medie)

Stereo Tipo: spettacolo teatrale di promozione della lettura per le scuole medie sul tema dell'identità di genere

Alberi, Ombrelli e Temporal: In questo spettacolo finalizzato alla promozione della lettura, i bambini incontreranno tre storie liberamente ispirate da altrettanti libri di letteratura contemporanea per ragazzi, rivisitate teatralmente. La messa in scena prevede momenti di interazione con il pubblico che entra in scena per contribuire allo sviluppo delle narrazioni proposte e all'invenzione di un ... possibile finale

D'amore e d'amicizia: lo spettacolo si prefigge di rielaborare insieme ai bambini, attraverso il linguaggio teatrale e alla letteratura loro dedicata, i temi dell'amore e dell'amicizia in chiave sia personale (l'amore tra un bambino e una bambina), che interculturale (l'amicizia tra un animale erbivoro e uno carnivoro).

Zampe d'ombrello e nidi di ragno *narrazioni resistenti* : spettacolo teatrale per bambini e ragazzi sui temi della Resistenza nella storia.

Pierino e il lupo & il Carnevale degli animali: le due opere musicali scaturite dal genio Sergej Prokof'ev nel 1936 e di Camille Saint Saens nel 1886 vengono messe in scena da tre mimo-attori seguendo il principio della sinestesia, permettendo così ai bambini di 'vedere le melodie' e 'ascoltare le immagini' prodotte dall'orchestra, che suona rigorosamente 'dal vivo'.

Su lunghe file: spettacolo teatrale per la giornata della memoria

Hai visto Leo?: spettacolo sulla vita e le opere di Leonardo da Vinci

La Goccia e la Carota: spettacolo teatrale inserito ne 'Le Alte Vie del Teatro - *Progetto di promozione di reti artistiche e sociali per la creazione di eventi culturali sostenibili tra le Alte Vie*' ideato e promosso da Scarpanò Teatro e Metodi Attivi e calizzato a partire da due illustrati per bambini ("La Goccia" e "la Carota") che ho scritto e illustrato con Marta Carraro (Mab). Lo spettacolo ha debuttato nel 2021 al Festival Vigevano Estate e all'Earthink Festival di Torino lo stesso anno.

PUBBLICAZIONI TEATRO E PSICODRAMMA

Sezione Recensioni della RIVISTA di PSICODRAMMA CLASSICO N. 1-2 - 2020 - AIPsiM col video-articolo:

IN BARBA A MORENO

Camminando tra le pietre

consultabile su:

<https://www.scarpano.it/articoli/articoli-teatro/isole-che-si-ostinano-a-resistere/>

Sezione Recensioni della RIVISTA di PSICODRAMMA CLASSICO N. 1-2 - 2022 - AIPsiM con l'articolo :

LA SCALA GAS IN PSICODRAMMA

Uno strumento per la diagnosi funzionale multidisciplinare in psicoterapia psicodrammatica

In collaborazione con Raffaella Argiolas (terapista della neuropsicomotricità infantile per il servizio di neuropsichiatria infantile di Vigevano) e Alessia Di Costanzo (tirocinante e neolaureanda)

consultabile su :

<https://www.scarpano.it/articoli/articoli-metodi-attivi/psicodramma-e-neuropsicomotricita-un-approccio-integrato-in-eta-evolutiva/>

• **PRIMA LINGUA** italiano
• **ALTRE LINGUE** Francese, (scritto/parlato)
Tedesco, attestato '*mittelstufe I*' rilasciato dall'Università di Germanistica di Salisburgo
inglese (autodidatta)

PATENTE O PATENTI A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI Ho svolto una prima parte del mio **Servizio Civile** presso il Comune di Camugnano (Bo) in qualità di collaboratore del *Parco Regionale dei Laghi di Suviana e Brasimone*, insegnante di sostegno per bambini extracomunitari, assistente anziani, e una seconda parte presso l'ENPA (Ente Nazionale Protezione Animali) di via Zamboni 59 a Bologna.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art 26 legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.
Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto da D.Lgs.196/03.

Vigevano
4/4/24

NOME E COGNOME

dott. Francesco Viletti

A large, irregular black redaction mark covering the signature area.