

All. 3)

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

- a) titolo di studio: fino a un massimo di 20 punti
- b) titoli didattici: fino a un massimo di 20 punti
- c) titoli artistici: fino a un massimo di 20 punti

Titoli di studio

(fino a un massimo di 20 punti)

- 1) diploma accademico di I livello o titolo equipollente: 5 punti;
- 2) diploma accademico di II livello o vecchio ordinamento o titolo equipollente: 10 punti;
- 3) ulteriori titoli di studio in ambito musicale, corsi di formazioni e/o di perfezionamento: max 10 punti (da 0,25 ad 1 punto per ogni titolo, in ragione della loro rilevanza a totale discrezione della Commissione giudicatrice).

Titoli didattici

(fino ad un massimo di 20 punti)

- 1) servizio prestato nei Conservatori e negli Istituti Musicali Pareggiati, per l'insegnamento delle discipline musicali per le quali si concorre (è valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale):

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 2

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,5

- 2) servizio prestato nelle scuole di musica pubbliche o private e nelle Scuole Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado

- a) per ogni anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 1

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,25

- 3) servizio prestato nei Conservatori e negli Istituti Musicali Pareggiati per l'insegnamento di discipline musicali diverse da quelle per le quali si concorre (è valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale):

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 1

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,25

- 4) servizio prestato nelle scuole di musica pubbliche o private e nelle Scuole Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado

- a) per ogni anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 0,5

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,15

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli didattici si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici;

- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura e il numero di ore;
- il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- in caso di più servizi prestati nello stesso anno scolastico sarà valutato solamente il più conveniente per il candidato.

Titoli artistici

(fino ad un massimo di 20 punti)

Punti: da 0,25 ad 1 punto per ogni titolo, in ragione della loro rilevanza a totale discrezione della Commissione giudicatrice. Costituiranno elementi di valutazione l'importanza e la varietà dei programmi, delle sedi e delle istituzioni organizzatrici.

I titoli artistici posseduti devono rientrare nelle seguenti categorie:

- concerti come solista;
- concerti in formazioni varie, collaborazioni e idoneità con orchestre e/o enti lirici;
- concorsi di esecuzione strumentale;
- incisioni e registrazioni discografiche / radiotelevisive;
- partecipazioni a giurie di concorsi in ambito musicale;
- pubblicazioni edite, conferenze, collaborazioni con giornali musicali;
- progetti e altre attività culturali in ambito musicale;
- docenze in corsi di perfezionamento e seminari in ambito musicale.